

MAGYAR FESTŐK TÁRSASÁGA

2018. november 6 – 27.

Művészeti csoportok kiállításai

SZIGET - festmények

Megnyitó: 2018. november 6., kedd, 18 óra

Megnyitja: Sinóros-Szabó Katalin művészettörténész

Közreműködik: Grensó István fúvós hangszereken

Kiállító művészek: APPELSHOFFER Péter • ÁSZTAI Csaba • B. MOLNÁR Zsuzsa • BÁNSÁGHI Tibor Vince • BUDAHÁZI Tibor • DARÁZS József • ERDŐS János • FARAGÓ Ágnes • FELEDY Gyula Zoltán • FENYVESI Márta • FISCHER Balázs • GANCZAUGH Miklós • HENN László András • JARMECZKY István • KARSCH Manfred • KÉRI Mihály • KOPÓCSY Judit • KOPPÁNY Attila • KOVÁCS Johanna • KRAJCSOVICS Éva • LENCSÉS Ida • LIPCSEY Judit • MAGYAR Gábor • MÓZES Katalin • ÖRY Annamária • PÁL Csaba • PATAKI Ferenc • PELLE Róbert • R. TÖRÖK Mária • RÉTI Ágnes • RÉVÉSZ Ákos • SKODA Éva • SOPHRIN, Diane • SÓVÁRADI Valéria • SUGÁR Gábor • SZÉCSI Katalin Zs • SZEGEDI Csaba • SZÉKELY MÓRI Márta • SZENTES Ottokár • SZŐLLŐSI Albert • T. HORVÁTH Éva • TÓTH Ferencz • TURCSÁNYI Mária Valéria • VÁGÓ Magda • VÉN Mária • VINCZELLÉR Imre • WROBEL Péter • ZOLTAI Bea • ZOLTÁN Mária Flóra

Ganczaugh Miklós: Spiritus anima animus, 2017, karton, v. t., 50×40 cm





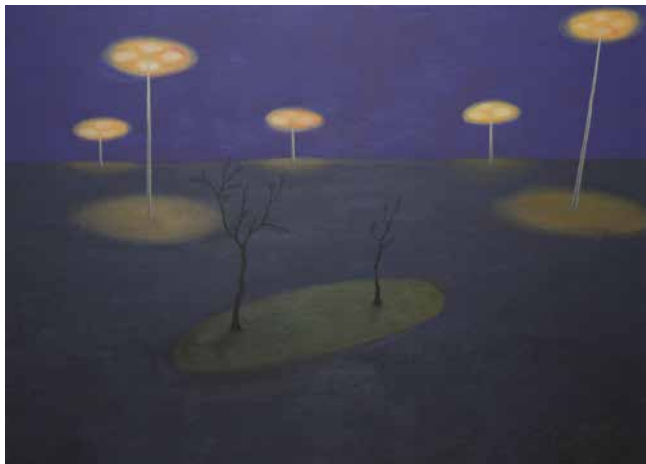
Öry Annamária: *Sziget*, 2017, olaj, vászon, 100×120 cm

„A sziget a földtani alakulatok közül a magányos, a különc, a társtalan lény, aki nem szorul másra. Mindenre rányomja bélyegét. Önálló életet él, akár az eleven szervezet.”

(Kosztolányi Dezső)

A Vízivárosi Galéria novemberben a Magyar Festők Társasága SZIGET című nyílt beadású kiállítását mutatja be. Ez azt jelenti, hogy az egyesület tagjain kívül bárki pályázhatott; a falakra kerülő munkák alkotóit zsűri választotta ki. A tárlat témája igen széles körét kínálta a koncepciós és megoldási lehetőségeknek, hiszen ha meggondoljuk „minden ember sziget”, és ha a sziget-ember kilép önmagából, a sziget fogalmát az elvágyódás, a tágasság, az eszményi világ honaként is értelmezheti, nem csak a szűk magány zárkájaként. A SZIGET lehet bensőséges baráti közösség védett helyszíne, de lehet a társadalomból száműzött, kirekesztett ember hona is.

Képi értelemben részeket összefogó, zárt forma, de SZIGET lehet a kiszakadt, társtalan rész is.



Sívárdi Valéria: *Élhetetlen*, 2016, olaj, vászon, 100×120 cm



Krajcsovics Éva: *Sziget*, 2016, akvarell, papír, 50×70 cm



Darázs József: Egy favágó álma, 2018 akril, farost, 100x100 cm

/részlet/



Szegedi Csaba: Flow M12 (Goa), 2018, akril, farost, 70x100 cm