

SZABADOS ÁRPÁD (1944-2017)

2021. június 15 – 30.

Művészek a II. Kerületben – Emlékkiállítás

„A lebegő világ képei” – festmények, litográfiák

Megnyitó: 2021. június 15, kedd, 18 óra

Megnyitja: Alexa Károly irodalomtörténész

Válogatta és rendezte: Sinkó István festőművész, művészeti író, tanár

Szabados Árpád a kortárs művészeti élet egyik kiemelkedő alakja. Festő, grafikus, művészeti író, lapszerkesztő, művészetpedagógus, a GYIK Műhely alapítója, televíziós gyermek képzőművészeti műsorok szerkesztője, vezetője. Számos csoportos kiállításon túl, 109 hazai és nemzetközi egyéni kiállításon mutatta be műveit (többek között az USA-ban, Finnországban, Dániában, Németországban). Tanított a Magyar Képzőművészeti Egyetem festőszakán, majd két cikluson keresztül rektora, később a doktori iskola vezetője volt.

Művészeti munkásságának korai időszakában grafikákat, rajzokat készített (1969-1986) majd litográfiákat és festményeket, szobrokat alkotott. Játékos, a gyermeki világot megidéző rajzai és expresszív, szenzibilis képei a kortárs művészet élvonalába tartoznak. Művei a legnagyobb hazai és nemzetközi köz- és magángyűjteményekben megtalálhatóak.

Cím nélkül, 2000-es évek első fele, akril, vászon, 30x30 cm



Díjak (válogatás): Munkácsy-díj (1976) • Pro Urbe-díj, Zalaegerszeg (1979) • római Akadémia Ösztöndíj (1989) • Érdemes Művész (1990) • Széchenyi Professzori ösztöndíj (1998) • az Indiana University (USA) professzora • Professor emeritus (2010) • az MMA rendes tagja (2013) • Rector emeritus (2016)

Művei a legnagyobb hazai és nemzetközi köz- és magángyűjteményekben megtalálhatóak.

„Ha a tér illúzióját keltem, megjelenik a mélység, a távolság. Eleve benne lesz a viszonyokban az eltávolodás: eltűnök a kép felületéről, hátrafelé megyek, míg a kép síkjában történik, -jobb híján azt mondom- az esemény, akkor a közelség-élmény, az intimitás lesz a meghatározó.,” (Szabados Árpád, 1999 - beszélgetés Mányoki Endrével)

Csak este, 2004, olaj, akril, vászon, 100x70 cm



Délről, 1993, litográfia, 108x76 cm

