

Tendenciák Napjaink Képzőművészetében 18/I. (zene, irodalom, építészet)

**Zene** – Válogatás a Magyar Tipográfusok Egyesületének, a Vízivárosi Galériában, 2013-ban megrendezett azonos című kiállításának anyagából

### Kiállító művészek:

Bornemisza Rozi • Bózsza Evelin - Paul ter Wal • Juhász Örsi • Kiss Flóra • Král Balázs • Maczó Péter • Mátrai István • Pásztor Dániel • Pócs Ádám • Riba Hilka • Rozmann Ágnes • Simon Ilona • Sólyom Melinda • Szamos Iván • Szarka Judit • Tooth Gábor Andor • Vasvári László Sándor • Vasvári Péter • Vincze Erika • Wágner Rita

Az új témasorozat indítása a társművészetek köréből merít (majd) és ez a mostani, első összefügg az ünnepléssel – kétszeresen is - ezért választott témája a zene, amely minden ünnepségünket körülöleli a személyes, családi eseményektől a karácsony és a húsvét meghitt rítusáig.

Vasvári Péter: Zene, 2013, digitális nyomtat, 50x70 cm





Wágner Rita: Csendszimfónia, 2013, digitális nyomtatás, 70 x 50 cm

Pátosz és nemzeti öntudat forrasztja egybe a sikeres sportesemények szurkolóit, amikor himnuszunk felhangzik, de egész világokat kapcsolhat egybe egy-egy olyan dal, amely az emberiség jegyében, határokon túlélően a közösség erejét és cselekvőképességét élteti. Kezdetben volt a hang, a human voice és a dallam: egyszerű altatódalainkhoz ennyi is elég, majd bármely kezünk ügyébe kerülő kő vagy fadarab, ami a munkadalokhoz a ritmust adhatta, és később az instrumentális zene, korunk, modern zenei világunk gyökere, amely ezer évvel ezelőttig visszakereshető.

A zenének hét betűje, az írásnak huszonhat hangja van – mondja Joseph Joubert. 1026-ra datálják Arezzoi Guido, benedekrendi szerzetes Micrologus címmel írt tanító kötetének lejegyzését, amely (jóval a könyvnyomtatás

előtt!) alapján véve már a ma használatos kottázással jelenítette meg a zene hangjait. Alkotó munkája a középkori gregorián énekekben maradt ránk.

Lehet zene nélkül élni. A sivatagon át is vezet út. De mi, akik azon fáradozunk, hogy minden gyerek kezébe kapja a jó zene kulcsát s vele a rossz zene elleni talizmánt, azt akarjuk, ne úgy járja végig élete útját, mintha sivatagon menne át, hanem hogy virágos kerteken. Ez Kodály hitvallása. Nos: „Legyen a zene mindenkié.”

Részlet Maczó Péter a *Zene c.* kiállítás megnyitójából.

