

SCHÉNER MIHÁLY (1923–2009)

2014. január 9–30.

Művészek a II. kerületben - Emlékkiállítás

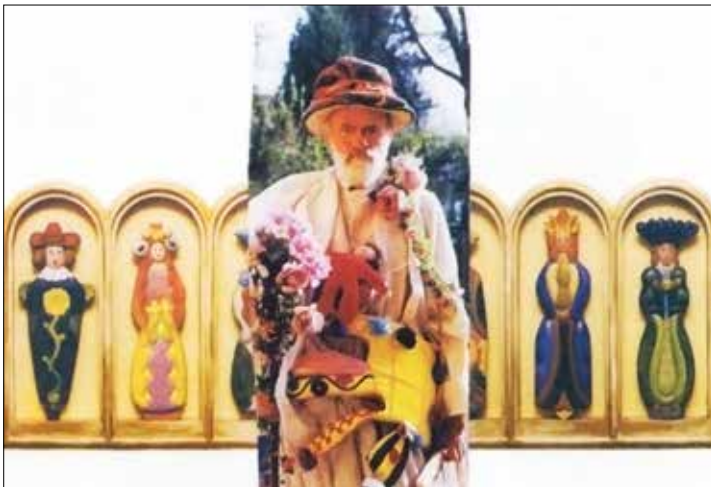
FESTMÉNYEK, SZOBROK, TEXTILEK, TÁRGYAK

Megnyitó: 2014. január 9., csütörtök, 18 óra

Megnyitja: Szakolczay Lajos József Attila-díjas
irodalom- és művészetkritikus

Művészetének gazdag motívumkincsét a mitológiából, a bibliából, a legendákból, a magyarországi kézművesmesterségek termékeiből, a természetből és mindennapjainkból merítette. Anyagfelhasználása változatos, szinte minden megmunkálható anyagra vagy anyagból (papír, fa, textil, fém, agyag, üveg) formázott. Munkamódszere szisztematikus volt, előbb lerajzolta, amit látott, érzékelt és érzett, majd eldöntötte a végső formát, és grafika, festmény, báb vagy éppen szobor lett belőle. Textilszobraival új műfajt teremtett.

A Mester a Szeretetet hozok c. filmből, háttérben a *Meseház virágálmjai*, Meseház, Békéscsaba, 1988. (Forrás: Boldogság betakarítás, Bába kiadó 2005, Szeged)





*Organikus – geometrikus és antropomorf figurák**



*Pásztorok**

Festészetét expresszionista hevület és szürrealisztikus hatás jellemezte. Kollázstechnikát is alkalmazott. Festményeinek színgazdagságát és színharmóniáját a fehérjei, sárgái, pirosai mögött a nagybányai és a nagyalföldi fények derűje ragyogja be.

A képző- és iparművészet több ágát, műfaját művelte. A művész és a művészet szabadságát vallotta. Neoavantgárd expresszív jellegű szürreális alkotásai a 20–21. század egyik jeles művészegyéniségévé avatták.

*Képek a művész "Festés közben" című kiadványából, 2006

SCHÉNER MIHÁLY

2014. január 9–30.

Művészek a II. kerületben - Emlékkiállítás

Schéner Mihály (Medgyesegyháza, 1923 - Budapest, 2009)

Kossuth- és Munkácsy-díjas festőművész, grafikus, szobrász, keramikus és bábtervező

Tanulmányok:

1942-1947. Magyar Képzőművészeti Főiskola, mesterei: Rudnay Gyula és Elekffy Jenő

Alkotótelepek:

1982 Nagyatádi Faszobrász Alkotótelep

1985 Nemzetközi Acélszobrász Alkotótelep, Dunaújváros

Huzamos ideig munkatársa volt az Új Auróra című művészeti folyóiratnak, melybe gyakran írt 20. századi jeles magyar művészekről.

*Kép a művész "De profundis ad aspera" című kiadványából, 2008

Templomtervek anyám emlékére*



Díjak:

- 1978 Munkácsy-díj
- 1984 Soros Alapítvány díja; Érdemes művész díj
- 1989 Kiváló művész díj
- 1994 Magyar Köztársaság Tiszti Keresztje
- 1995 Kossuth-díj
- 2005 Príma-díj
- 2008 Magyar Köztársasági Érdemrend Középkeresztje
- 1992 szülőfaluja, Medgyesegyháza díszpolgára
- 1998 Békéscsaba díszpolgára
- 1992-től a Magyar Művészeti Akadémia tagja
- 1993-tól a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia tagja
- 2002-től a Magyar PEN Club tagja
- 2009 Budapest, II. kerület díszpolgára

Kiállítások:

1964-től rendszeresen állított ki hazai és külföldi, egyéni és csoportos tárlatokon (Párizs, Hamburg, Varsó, Szófia, Bécs, Berlin)

Gercsei templom, 2003, olaj, fa, 50 x 70 cm

