

AKNAY JÁNOS, KALMÁR JÁNOS, SZ. VARGA ÁGNES

2014. november 26–december 19.

Három művész sorozat

KARÁCSONYI TÁRLAT XIII. – festmények, grafikák, szobrok

Megnyitó: 2014. november 26., szerda, 18 óra

Megnyitja: Novotny Tihamér művészettörténész

Közreműködik: Dóra Attila zeneszerző

Megtekinthető: 2014. november 26-tól december 19-ig

Aknay Jánosnál megfigyelhető tendencia, hogy 1996-98-tól kezdődően (néhány ritka kivételtől eltekintve) fokozatosan elhagyva absztrakcióit, lényegében három ábrázoló jellegű transzcendens és transzreális alapmotívumra szűkíti témakörét: az angyalok képzeleti, a Szentendrét idéző konstruktív építészeti kulisszák, valamint a rendszerint expresszív megjelenésű Krisztus-korpuszok és kanonizált szentek világára.

Novotny Tihamér

Aknay János: Emlék I., 2014, akril, vászon, 130x180 cm





Aknay János: *Emlék II.*, 2014, akril, vászon, 130×180 cm

Aknay János (1949, Nyíregyháza)

Tanulmányok:

1959-1963: Medgyessy Ferenc Képzőművészeti szakkör, Debrecen, tanára: Veress Géza. 1963-1967: Képző-és Iparművészeti Gimnázium, Budapest, tanára: Sebestény Ferenc

Díjak (válogatás):

1978 VLS Kísérleti Műhely, Fiatal Művészek Stúdiójának díja • 1989 Neufeld Anna-díj • 1996 Pro Urbe díj, Szentendre • 1996 Pest Megyei Művészetért díj • 2000 A Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztje • 2002 Munkácsy-díj • 2003 Siklósi Szalon díja • 2004 Hajdúböszörményi Nemzetközi Művésztelep, Káplár József díj • 2005 Szekszárd, Magyar Képzőművészek Szövetség fődíja • 2006 Szigetszentmiklós, Patak Díj • 2007 Simsay Ildikó Díj • 2009 Magyar Művészetért Díj • 2010 Holló László díj • 2010 Díszpolgár, Szentendre • 2010 Kossuth-díj

Tagságok:

1972 A Szentendrei Vajda Lajos Stúdió alapító tagja • 1977 Művészeti Alap tagság – MAOE tagság • 1980 Magyar Képző – és Iparművészek Szövetsége • 1984 Patak Csoport tagja • 2011 Magyar Művészeti Akadémia tagja • 2011-től a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete elnöke

Sz. Varga Ágnes (1959, Szentendre)

...a Kabó-féle kép olyan, mint egy beavatási tárgy: beavat bennünket az éltető titkok mélységeibe. Olyan, mint egy közvetítő közeg: nyílegyenesen röpi tekintetünket, személyiségünket, szellemi lényünket a végső színhelyek számonkérő színpadaira. Olyan, mint egy visszautasíthatatlan szellemi kaland, mely a lélek pontos célba érkezéséről hivatott gondoskodni. S olyan, mint egy lázító szabadító, aki felszítja, felizzítja bennünk a vágyat a színről színre való látás megtapasztalására, a mellébeszélés nélküli végső nagy találkozásra

Novotny Tihamér (Kortárs folyóirat 2011 június)

Egyéni kiállítások (válogatás):

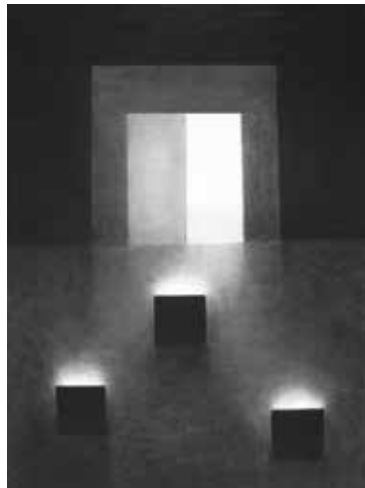
1997 Újlipótvárosi Pincegaléria, Budapest •
1998 Vajda Lajos Stúdió, Szentendre • 2001
Horváth-Lukács Galéria, Nagycenk • 2001 Kalis,
Lengyelország • 2006 Skanzen Kortárs Galéria,

Szentendre • 2010 Üzenet, Testvér Múzsák Galéria,
Pomáz • 2013 Barcsay Iskola Galéria, Szentendre

Csoportos kiállítások (válogatás):

1996 Grafikai Biennálé, Miskolc • 1996 Pasztell
Biennálé, Esztergom • 1993-97 Mail-Art kiállítás,
Kaposvár • 1995-2008 Művésztelepi kiállítás,
Dráva Múzeum Barcs • 1997-1999 20x20
Fesztivál, Fony • 1998 Találkozások, Újpest Galéria,
Budapest • 1998 Vigadó Galéria, Budapest •
1999 Képzőművészeti Galéria, Kolozsvár • 1999
Pest megyei Tárlat, Művészet Malom, Szentendre
• 2000 Művészeti Fesztivál, Párizs • 2002 Kapos
Art kiállítás, Santa Maria Di Sala, Olaszország •
2002 VLS Jubileumi kiállítás, Múcsarnok, Budapest
• 2003-2010 Siklói Szalon, Siklós • 2007 Jelenlét,
X-ART és VLS közös kiállítása, Szepes Galéria, Érd •
2008 Ponyva kiállítás Művészet Malom, Szentendre
• 2009 Húsvét Fekete Fehérben, Újbánya
Rendezvénycentrum, Sárospatak • 2010 Hommage
á Barcsay Iskola Galéria, Szentendre • 2009-2010

Sz. Varga Ágnes: Tér-idő, 2011, papír, szén, 95 x 70 cm





Sz. Varga Ágnes: *Osztott tér*, 2013, papír, szén, grafit, 50 x 65 cm

Érdi Művésztelep kiállítása, Szepes Galéria, Érd • 2011 Szentendrei kortárs képzőművészek, Templomgaléria, Túrkeve • 2012 Személyes vallomások, Táncszínház, Budapest • 2013 MIAFENE VLS kiállítás, MűvészetMalom, Szentendre • 2014 Labirintus MűvészetMalom, Szentendre

Tagságok:

Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete • Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége • KAPOS ART Képzőművészeti Egyesület • Vajda Lajos Stúdió • Szentendrei Grafikai Műhely • Érdi Művésztelep alapító tagja.

Díjak:

2004 Nemzetközi Biennálé Különdíja, Santa Maria di Sala • 2006 Siklósi Szalon, MAOE fődíj • 2006 Tűz, MAOE nívódíj, Szigetszentmiklós • 2002, 2006 MAOE alkotói ösztöndíj • I. Balaton Festészeti Biennálé, MKISZ díja • 2010 Balatonfejlesztési Tanács díja • 2014 Labirintus, MűvészetMalom, Szentendre, MAOE szakmai elismerés

Munkái közgyűjteményekben:

Kortárs Galéria, Tatabánya • Dráva Múzeum, Barcs • Ferenczy Múzeum, Szentendre • Érdi Városi Galéria gyűjteménye

Kalmár János (1952, Budapest)

A lelki és a testi gravitáció ellentétes, mégis e világunkban együtt kell, hogy működjenek.

A lélek örök természetének törvényei szerint alakul a világunk, ez jelenik meg a térben érzékeink számára.

Eredendő, erősebb szerepénél fogva nyomja rá bélyegét arra az anyagra és térre amelyben élünk, hogy mint az arcom, viselje történetünk.

Így hordja a szobor is megértéseimet, anyaggal idézve meg a lélek legmélyebb vágyait, ellentétes természetével teszi jelenvalóvá, amit tanultam ezen a földön.

Kalmár János

Tanulmányok:

A Varsói Művészeti Akadémián, és a Magyar Képzőművészeti Egyetemen végezte tanulmányait 1973 és 1978 között. 1983 után tanulmányutakon vett részt Párizsban, Londonban, Németországban, Svájcban, és Indiában. 2008 óta Budapesten valamint Párizsban él és dolgozik. 2011-ben doktori diplomát

kapott (DLA) a Magyar Képzőművészeti Egyetemen. 2013 óta munkáit Párizsban a Martel-Greiner Galéria is képviseli. Munkái rendszeresen szerepelnek hazai és külföldi kiállítóterekben, galériákban.

Díjak (válogatás):

1980 József Attila-pályázat, az Állami Ifjúsági Bizottság díja • 1983-1986 Derkovits-ösztöndíj • 1983 VIII. Országos Képzőművészeti Biennále, II. díj, Pécs • 1985 IX. Országos Képzőművészeti Biennále, a Magyar Népköztársaság Művészeti Alap különdíja, Pécs • 1987 XVII. Salgótarjáni Szabadtéri Szoborkiállítás, a Szakszervezetek Nógrád Megyei Tanácsának díja, Salgótarján • 1993 IX. Országos Érem Biennále, a Művelődési és Közoktatási Minisztérium díja, Sopron • 1994 FIDEM-kiállítás, FIBRU-érmek díja, Budapest • 1994 Nemzetközi Szobrászrajz Biennále díja, Budapest • 1996-1997 Pollock-Krasner Foundation ösztöndíja, New York • 2001 Nemzetközi Kortárs Érem Biennále különdíja, Seixal, Portugália • 2004 Magyar Akadémia

Kalmár János: *Lelki Gravitáció I.*, 2014, bronz, 135x70x45 cm





Kalmár János: *Lelki Gravitáció III*, 2014, bronz, mészkő, 182x40x21 cm

ösztöndíja, Róma • 2008 Szobrászkoszorú, a Magyar Szobrász Társaság díja, Budapest • 2008 Portugál Nemzetközi Érem Biennálé innovációs díja, Seixal • 2009 Dedukció, I. Szobrász Biennálé, a Pest Megyei Önkormányzat elnöki díja, Szentendre • 2010 Munkácsy-díj • 2011 XVIII. Országos Érembiennálé, Ferenczy Béni-díj, Sopron

Közgyűjteményben, köztéren található munkák:

British Múzeum, London • Bath, Anglia • Angol Éremszövetség, London • Amerikai Numizmatikai Társaság, New York • Graf Zeppelin Ház, Friedrichshafen • Szépművészeti Múzeum, Poznan • Skironio Museum, Athén • Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest • Magyar Nemzeti Galéria, Budapest • Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest • Janus Pannonius Múzeum, Csontváry Múzeum, Pécs • Liszt Ferenc Múzeum, Sopron • Kiskőrös és Bácsalmás • Szombathelyi Képtár, Szombathely • Kortárs Magyar Galéria, Dunaszerdahely • Erzsébet tér, Budapest

Tagságok:

Magyar Képző és Iparművészek Szövetsége • Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete • Magyar Szobrász Társaság • Nemzetközi Kepes Társaság • Royal British Society of Sculptors • British Art Medal Society

janoskalmar.com

Kalmár János: *Lelki Gravitáció II*, 2014, bronz, 135x90x30 cm

