

# GÖTZ JÁNOS†, JÁNDI ZSUZSANNA, GÖTZ JOHANNA

2014. május 29–június 24.

Művészcsaládok a II. kerületben

## Kölcsön-hatások – festmények, szobrok

**Megnyitó:** 2014. május 29., csütörtök, 18 óra

**Megnyitja:** Pataki Ferenc festőművész

## Találkozás a Legendával

Természetesnek mondható egy összetartozó művészcsalád: férj-feleség-leány bemutatója, viszont a 30 éves korában, 1971-ben elveszített Götz János csak hagyatékában –szobraiban– van itt. De ránsugárzó emberi magatartása, etikussága, szelleme immár kortalanul összekapcsolódik az élőalkotó hozzátartozóival, az Ő szellemi örökösivel.

Pataki Ferenc, Újszentiván, 2014. március 10. (részlet)

Götz János szobrai teljes súllyal a klasszikus művészeti, szobrászati hagyományba ágyazódnak – szemléletük révén és formailag, technikailag is – de szellemükben olyan időtlen korszerűsége török, hogy érvényességüket nem veszíthetik el egykönnyen. Ha mondanak, ha jelentenek még valamit a rohanó időben, a rohanó idővel régimódinak, avítottak és avultnak minősített fogalmak: mint tisztaság, őszinteség, humanitás, szépség, hitelesség, áhítat, lélek, bizalom, hit – akkor, és csakis akkor élhető át az őt megillető megrendüléssel művészete...

Részlet Wehner Tibor írásából

Götz János: *Legenda*, 1970, rézlemez körplasztika (Sárospatak)





Jándi Zsuzsanna: A csikó álma, 1989, akvarell, kollázs

A modern ember bonyolult lelkiállapota, ellentmondásokkal terhes világa tükröződik festményein és kollázsain. Képről-képre megküzd azért, hogy érzelmeit festői jelbeszéddé formálja. A képek terét a természet formái uralják: izgatottan – néha drámaiban, néha líraiban. ...Jándi Zsuzsanna a képek dekorativitásán keresztül igyekszik behatolni abba a lényegyet jelentő magba, amely által a művész – Paul Klee szavaival élve – „nem a láthatót reprodukálja, hanem a láthatatlant teszi láthatóvá.”

Részlet Szepes Hédi írásából

**Jándi Zsuzsanna** (1947, Budapest)

1966-70 Magyar Képzőművészeti Főiskola, mestere: Bernáth Aurél  
1980 Nívódíj, Gépipari és Automatizálási Főiskola, Kecskemét  
1986-87 DAAD-Atelierhaus Worpswede (D)

**Egyéni kiállítások (válogatás):**

1980 GAMF, Kecskemét  
1982 Bartók Galéria, Szeged  
1983 Ferencvárosi Pincegaléria, Budapest

# GÖTZ JÁNOS†, JÁNDI ZSUZSANNA, GÖTZ JOHANNA

2014. május 29–június 24.

1987 Atelierhaus, Worpswede, Németország  
1988 Vörösmarty Színház, Székesfehérvár  
1994 Pitypang Galéria, Budapest  
1997 Kossuth Klub, Budapest (Götz Johannával)  
1997 Hidegkúti Galéria, Budapest  
2000 Pelikán Galéria, Székesfehérvár

## Csoportos kiállításai:

- Aquarell Biennálé, Eger
- Textil Biennálé, Székesfehérvár
- Mercure Hotel, Budapest

## Götz Johanna (1969, Budapest)

1984-88 Képző- és Iparművészeti Szakközép-iskola, mestere: Meszlényi János  
1988-93 Magyar Képzőművészeti Főiskola, mestere: Kó Pál

## Egyéni kiállítások (válogatás):

- Amália Arbel Galéria, Tel-Aviv

- Kossuth-klub, Budapest
- Mammut üzletház Kávézója, Budapest
- Hotel Mercure, Múzeum Galéria, Budapest

## Csoportos kiállítások (válogatás):

- Amália Arbel Galéria, Tel-Aviv
- Hidegkúti Galéria, Budapest
- Epöli művésztelep kiállítása, Epöl
- Erdős Renée Ház, Karácsonyi Tárlat, Budapest
- II. Kerület Művészek Tárlata, Átrium mozi, Budapest
- Hidegkúti Művészek Karácsonyi Tárlata, Klebelsberg Kultúrkvár, Budapest
- II. Ars Pannonica Biennálé, Szombathelyi Képtár

## Pályázatok, díjak:

- Kerényi-díj
- Magyar Ösztöndíj Bizottság pályázata izraeli tanulmányútra

**Munka köztéren:** Götz János szobra, Hercegkút

Götz Johanna: Képszobor, 1995, bronz kispasztika



**Götz János** (1941, Hercegkút–1971, Róma)

1961–67 Magyar Képzőművészeti Főiskola, szobrász szak, mestere:  
Szabó Iván. Szobrász-restaurátorként dolgozott a Szépművészeti  
Múzeumban, tagja volt az Egervári Művésztelepnek.

#### Egyéni kiállítások:

- 1973 Emlékkiállítás, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- 1986 Emlékkiállítás, Sárospataki Képtár, Sárospatak  
Mini Galéria, Miskolc
- 1997 Emlékkiállítás, MOL RT. Galéria, Szolnok
- 2000 Emlékkiállítás, Vigadó Galéria, Budapest

#### Csoportos kiállítások (válogatás):

- 1966 XIII. Vásárhelyi Őszi Tárlat, Hódmezővásárhely
- 1967 Képzőművészeti főiskolások kiállítása, Hódmezővásárhely
- 1968 Dolgozó emberek között, Ernst Múzeum, Budapest
- 1969 Egervár '69, Zalaegerszeg • Stúdió '69, Ernst Múzeum,  
Budapest • Ferencvárosi Pincetárlat, Budapest
- 1970 Hét fiatal művész tárlata, Kecskemét • Egervár '70,  
Zalaegerszeg • Stúdió '70, Ernst Múzeum, Budapest

- 1971 Ötök, Múcsarnok Kamaraterme, Budapest • Stúdió '71, Ernst  
Múzeum, Budapest • Vadászati Világkiállítás, Múcsarnok,  
Budapest
- 1972 Stúdió '72, Ernst Múzeum, Budapest
- 1974 Vásárhelyi Tárlatok, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- 2002 Karácsonyi Tárlat, Vízivárosi Galéria, Budapest

#### Fontosabb köztéri munkák:

- Stáció I-XIV., 1967, Városmajori templom, Budapest
- Kassa István portréja, 1968, Veszprémi Vegyipari Egyetem, Veszprém
- Élet - dombormű, 1969, Fővárosi Művelődési Ház, Budapest
- Szűz Mária, 1970, Balatonalmádi
- Legenda, 1970, Zalaegerszeg (másolat: Sárospatak)
- Feszület, 1971, Központi Papnevelő Intézet, Budapest
- Szent Borbála, 1971, Hentes utcai Kápolna, Budapest
- Ivó szarvas, Gemenc Szálló előtt, Szekszárd

#### Díjak (válogatás):

Derkovits-ösztöndíj • Magyar Örökség Díj • M.S. Mester-díj • 2006 Magyar  
Művészetért Díj (posztumusz)