

ARS SACRA

2014. szeptember 9–30.

Kiállítás az Ars Sacra Fesztivál rendezvényéhez kapcsolódóan

Fényt hozzon... III.*

Megnyitó: 2014. szeptember 9., kedd, 18 óra

Megnyitja: Novotny Tihamér művészettörténész

Előadás: Kercza Asztrik (OFM) ferences szerzetes

Az előadás címe: *Aggiornamento - Korszerűsítés, a kor szintjére való felemelkedés elve*

Időpontja: 2014. szeptember 23., kedd, 17 óra

Kiállító művészek:

Hager Ritta, Kecskés Ágnes - gobelin

Lugossy Mária† - szobrászrajz

Bohus Zoltán - üvegplasztika

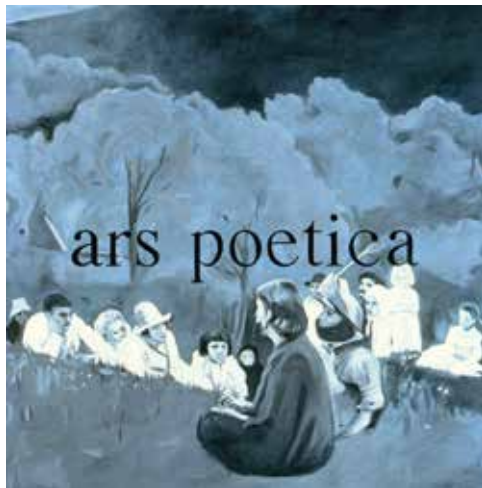
Mátrai Erik, Budaházi Tibor, Tóth Csaba - festmény

Koroknai Zsolt - installáció, videó

*Benedictus (részlet) Lk 1,79

Hager Ritta: Folyamat, 2009-2010, gobelin, 117 x 195 cm

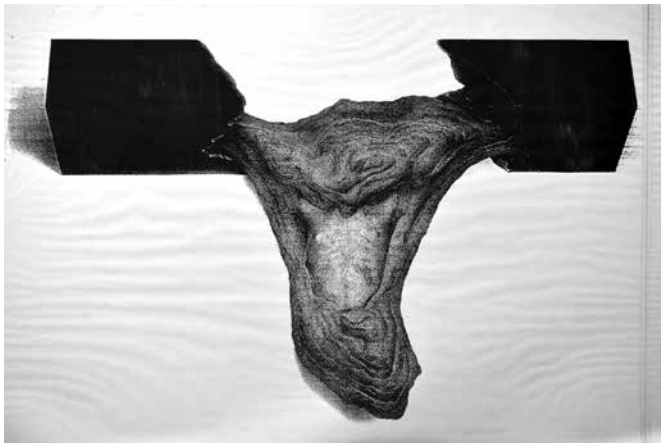




Tóth Csaba: *Aki meg nem botránkozik*, 1994, olaj, vászon,
130 x 130 cm

... Még tart a „lángsugarú nyár”, de valószínűleg idén ősszel is begyűjtöm majd – hajlongó mozdulatok kanosszajárásával – a csonthéjasok fáinak lepetyogó termését; az élet és a remény ovális és gömbölyded egyeseinek kosárban gyarapodó halmazát. S közben ünneppé tett hétköznapi zsolozsmám egyetlen egy kérdését idézgetem: „Kik keresik ma egymás szemében, / egy más szemében, / egy más másukat, / ki önmagunk felett repül, / s mindent összeköt, / összehord?”¹ És szinte már látom is, és minden porcikámmal érzékelem, ahogy a szienás mandulák éteri mandorlái és az umbrás diók lappangó aurái bearanyozzák a földön járó testemet, és átfényesítik az égre kéredzkedő lelkemet. „A szépség azért van, hogy alkotásra lelkesítsen, és a mű megszülessen” – súgja fülembé Cyprian Norwid² elsuhanó szelleme, és a Szentháromság titkának a szeretet jegyében egyesítő ereje rábólint, hogy mindez jó!

Mert a mű megszületése igenis lehet küldetés: küldetés a közösségteremtésre; a szépség, a jóság, az igazság és a szentségesség felismertetésére és továbbadására. „Mert átmásolt világok álmaiból vagyunk / az »új Jeruzsálem« derengő emlékezete, / áttűnt arcok, egymásra hullott / tekintetek őszi levélzáporának / érszitaiból omló lassúdad / rothadás párolgó / alkohol lehelete, s ez / a memória égi mámorra erjeszti a / bennünk a lebomló anyagcserét” – teszi hozzá mindezekhez a velem azonos



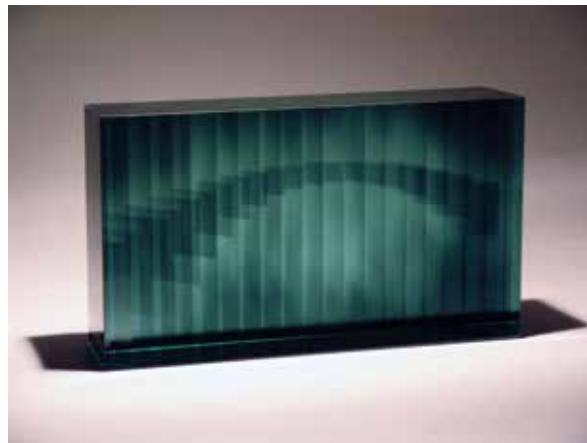
Lugossy Mária†: *Korpusz*, 1995, xerox-grafika, 80×130 cm



Koroknai Zsolt: *O.R.P.N.*, 2012, impregnált C print, fémváz, 50×50×18 cm



Mátrai Erik: *Magenta kör*, 2014. vegyes technika, 49,5×87,5 cm



Bohus Zoltán: *Odaát*, 2007, üveg, ragasztott, csiszolt, polírozott., 25×34×19 cm

alteregóm, egyívású lélektestvérem, vérfantáziám, genetikai szellemrokonom.³ „Ha művészetről van szó, a szépség témája kikerülhetetlen” – érvel II. János Pál pápa 1999-es húsvéti levelében, majd így folytatja: „A jó és a szép viszonya további megfontolásokra készítet. A szépség ugyanis a jó látható megjelenése, mint ahogy a jó a szépség metafizikai előfeltétele. A görögök helyesen értették ezt, és a két fogalom összeolvasztásával alkották meg a »kalokagathia« kifejezést, ami annyit jelent mint 'szépjó'. Platón ezt írja róla: »A jó hatalma kiárad a szép természetébe.«”⁴

A 2007-ben elindított, s azóta minden évben megrendezésre kerülő Ars Sacra Fesztivál visszatérő gondolata és legfőbb célja, hogy a remény jeleinek felmutatásával a művészet minden ágában rávilágítson a „Szépre, Jóra és Igazra”. Küldetése a közösségteremtés, a közös pontok keresése, a párbeszéd megindítása vallások és világnézetek között. Szándéka, hogy a zsidó-keresztény kultúrkörhöz tartozó művészeti alkotások felsorakoztatásával felhívja a figyelmet „az evilági életen túlmutató szakralitás jelenvalóságára”.

Nézem a kiállításra szánt festmények, szobrok és más egyéb technikájú műtárgyak reprodukcióit, és tudatosan bennem a felismerés, hogy a magyar művészetben bizony nem kevesen foglalkoznak ezekkel a kérdésekkel.

Kecskés Ágnes: *Angyalok hódolata*, 1994, gobelin, 210 x 210 cm





Budaházi Tibor: *Mert az idő közel van*, 2009, akril, farost, 50×110 cm

A 2013. évi kilenc kiállítóból csak három azonos szereplőt találok az idei meghívottak között, a többiek új résztvevők, és a kört az elkövetkezendő években is bizonyára akadálytalanul lehet bővíteni...

Novotny Tihamér

¹ In Zsoltározó zsolozsmák... III. A kik keresik ma egymás szemében kezdetű..., Novotny Tihamér: Pontos időrendben, Vajda Lajos Stúdió Kulturális Egyesület, 1998, 8.

² Levél a művészeknek, II. János Pál hivatkozása A művész hivatása a szépség szolgálata című fejezetben. In: <http://uj.katolikus.hu/konyvtar.php?h=68>

³ Tudniillik Prinoti-pá. In Zsoltározó zsolozsmák... III. A kik keresik ma egymás szemében kezdetű..., I. m., 9.

⁴ I. m. In: <http://uj.katolikus.hu/konyvtar.php?h=68>