

MAYER BERTA, SÓVÁRADI VALÉRIA, ZSEMLYE ILDIKÓ

2014. június 26–július 22.

Három művész sorozat

FESTMÉNYEK, SZOBROK, KOLLÁZSOK

Megnyitó: 2014. június 26., csütörtök, 18 óra

Megnyitja: Lóska Lajos művészettörténész

„...**Zsemlye Ildikó** végképp valami újat emel be a kortárs magyar szobrászat világába, egyrészt igen *szubjektív térértelmezésével*, másrészt (amely persze szervesen hozzátartozik az előzőhöz!) valami megfoghatatlan, szinte fájdalmas, nosztalgikus, titokzatos atmoszférával, amely azonban mégsem taszító, hanem költőien – talán meglepő a kifejezés - *szeretetreméltó*. Amely ugyan látványával végső soron profán, közönséges és egyszerű, illetve annak *tűnő*, valójában viszont valamiféle ezoterikus, szinte filozófikus tartalmakat hordoz. Ebben a szobrászi világban tehát kitűntetett szerephez jut a térértelmezés újszerűsége, az architekturális gondolkodás beemelése a plasztikai forma alakításba...”

Részlet Feledy Balázs *Simogatni való város* című írásából
Hitel, 2013. október

Zsemlye Ildikó: Városkép-tér (részlet), 2012/2014, installáció





Sóváradi Valéria: *Cím nélkül*, 2004, tempera, tus

„A kollázst... azért vizsgáljuk, hogy megnézzük, mennyiben szándékos, mennyiben áll tökéletesen szemben a piktúrával, mennyiben mutat túl a festészetten. Mennyiben van benne emberi lehetőség. Mennyiben állít az elhalasztott művészet helyébe még ismeretlen erejű és jelentőségű kifejezőmódot. Mennyiben állítja helyre a régi festészeti módszer igazi értelmét azzal, hogy nem engedi, hogy a festő átadja magát a tobzó öntetszégnek, a művészet a művészetért gondolatának s visszavezeti a varázsmódszerekhez, amelyek a képzőművészeti ábrázolás kezdetét és igazolását jelentik...” (Louis Aragon)

Sóváradi Valéria (1950, Tárnok)

1974-78 Magyar Iparművészeti Főiskola, Budapest

Egyéni kiállítások (válogatás):

1992 Szombathelyi Képtár • 1994 Korunk Galéria, Kolozsvár •
1996 Vigadó Galéria, Budapest • 1997 Magyar Intézet, Helsinki
• 2000 Kisgaléria, Pécs • 2001 Stúdió 1900 Galéria, Budapest
• 2002 Régi Művésztelepi Galéria, Szentendre • 2003 Francia
Intézet, Budapest • 2004 Magyar Kulturális Központ, Szófia •
2005 Szinyei Szalon, Budapest • 2006 Jiri Trnka Galéria, Pilsen

• 2008 Klebelsberg Kultúrkviria, Budapest • 2010 Budapest Galéria, Budapest • 2011 Múterem Galéria, Debrecen • 2012 Fészek Galéria, Budapest

Díjak (válogatás):

1990 XI. Fal-és Térttextil Biennálé fődíj, Szombathely • 1994 X. Nemzetközi Miniaturtextil Biennálé, UNESCO díj • 2000 III. Szinesnyomat Grafikai Biennálé, Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának díja • 2004 4. International Biennial of Drawing Pilsen, Grand Prix • 2004 XXII. Miskolci Grafikai Biennálé, Magyar Grafikusművészek díja • 2006 Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának díja, XXIII. Miskolci Grafikai Biennálé • 2008 I. Ars Pannonica Képzőművészeti Biennálé, III. díj • 2010 Az év grafikája díj • 2011 Munkácsy Mihály-díj

Mayer Berta (1944, Budapest)

Olyan művészetet szeretnék, melyet nem kényszerítenek szabályok, csak saját identitásának keresése. Független, szabad és elsősorban mentális

egyensúlyigényből születik. Szándékom a dolgok átláthatatlan sokrétűségétől az átfogó egységhez, a töredékességtől a részeket összekapcsoló rend keresése felé irányul.

Ott szeretnék kaput nyitni, ahol mások csak falakat látnak.

1958-1962 Képzőművészeti Gimnázium
1964-1968 Magyar Képzőművészeti Főiskola
1998-2011 Képző-és Iparművészeti Szakközépiskola, festő-művészstanár

Egyéni kiállítások (válogatás):

1998 Házak-Mezők-Helyek, Vigadó Galéria, Budapest
2005 Vivo spazio-Centro Arte Lupier, Brescia, Olaszország
2008 Művészetek Háza, Csepel Galéria, Budapest
2012 Római képek, Park Galéria, Mór
2014 Újlipótvárosi Klub-Galéria, Budapest



Mayer Berta: Lámpafény I., 2012, akril, fa

Díjak:

1996 XV. Akvarell Biennálé - Magyar Vízfestők Társasága Díja • 2001 Munkácsy Mihály-díj • 2002 Women&Art, Global Perspective - Sharjah, Egyesült Arab Emírátsok • 2011 Római Magyar Akadémia ösztöndíja • 2013 Budapest Főváros bécsi ösztöndíja

Zsemlye Ildikó (1969, Budapest)

1983-1987 Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola, Budapest
1988-1995 Magyar Képzőművészeti Főiskola,
mesterei: Somogyi József és Jovánovics György
2002-2004 Győri Tánc- és Képzőművészeti Szakközépiskola tanára
2003-2004 Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola tanára, Budapest

Egyéni kiállítások (válogatás):

1998 Óbudai Pincegaléria, Budapest
2001 Városi Képtár - Deák Gyűjtemény, Székesfehérvár
2003 Bronztáj, Dorottya Galéria, Budapest
2003 Aulich Art Galéria (Králl Borbálával és Sipos Barbarával), Budapest
2003 Kecskeméti Képtár (Olajos Györggyel)
2004 Moldvay Győző Galéria, Hatvan

2004 Városi Művészeti Múzeum–Városi Képtár, Győr
2006 Erlin Klub Galéria, Budapest
2006 Magyar Kulturális és Tudományos Központ, Galleria U, Helsinki
2006 Tallini Magyar Intézet
2009 Art 9 Galéria, Budapest
2010 Tat Galéria, Budapest
2010 Térben és időben újra, Bartók 32 Galéria (Góra Orsolyával és Székely Annamáriával), Budapest
2013 Bronzváros, Park Galéria, Mór
2014 Városkép-Tér, Parthenon-fríz Terem, Budapest

Díjak (válogatás):

1993 Herman Lipót-díj • 1994-1997 Derkovits-ösztöndíj • 1995 MAOE díja, XIV. Országos Képzőművészeti Biennálé, Pécs • 1997 Bronzdiploma, XI. Arcok és Sorsok Országos Portrébiennálé, Hatvan • 2001 Nemzeti Kulturális Örökség Minisztérium fődíja, XVII. Országos Képzőművészeti Biennálé, Pécs • 2003 Munkácsy Mihály-díj • 2003 HUNGART-ösztöndíj • 2004 Budapest Főváros ösztöndíja, Lisszabon • 2005 Rendező Bizottság díja, XV. Országos Érembiennálé, Sopron • 2011 Café Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál, Pintér Sonja Galéria díja