

**Várhelyi Tímea** (1972, Budapest)

Alakrajzok 1994-től 1998-ig a NÉMO Képzőművészeti Szabadiskolában. Tájak 1994-től 1999-ig a szabadiskola nyári művésztelepein (Nagykáta, Tab, Pilismarót). 1995-től 1998-ig görögországi festőutak (Sarti, Rodos, Sidari) Kohán Ferencsel. Üvegtéglás képek 2000-től 2003-ig. Zongoralábas csendéletek 2003-tól. Csendéletek szabad ég alatt 2009-től Bodonyban, 2010-től 2011-ig a mezőtúri művésztelepen, 2012-ben Tihanyban.

#### Egyéni kiállítások:

2001 Óbudai Pincegaléria, Zichy kastély, Budapest • 2003 Vízivárosi Galéria, Budapest • 2006 Óbudai Társaskör, Budapest • 2008 Galéria M. Marghescu, Budapest • 2008 Artus Stúdió, Budapest (Kohán Ferencsel) • 2008 Pannonhalmi Főapátság Bencés Gimnáziuma (Krajcsovics Évával és Kohán Ferencsel) • 2010 Nemzeti Színház (Krajcsovics Évával és Szilvitzy Margittal) • 2011 József Attila Megyei Könyvtár, Tatabánya • 2011 Aulich Art Galéria, Budapest (Fischer Balázssal)

#### Csoportos kiállítások (válogatás):

1997 Szinyei Merse Pál Társaság kiállítása, Budapest • 1997 Vármúzeum, Esztergom • 1999 Zwinger Galéria, Kőszeg • 1999 25. Salgótarjáni Tavasz Tárlat • 2004 "Energia és ellenérték" MűvészetMalom, Szentendre • 2005 "Kortárs magyar gyűjtemények", Első Magyar Látványtár, Tapolca-Diszel • 2005 "Neofoton" MűvészetMalom, Szentendre • 2006 WAX, "Belső tér" c. kiállítás, Budapest • 2007 29. Salgótarjáni Tavasz Tárlat • 2008 55. Vásárhelyi Őszi Tárlat • 2010 XIII. Táblaképfestészeti Biennálé, Szeged • 2011 31. Salgótarjáni Tavasz Tárlat • 2011 XXXVI. Szegedi Nyári Tárlat • 2011 58. Vásárhelyi Őszi Tárlat • 2011 Intonáció • 2011 REÖK, Szeged • 2012 XXXVII. Szegedi Nyári Tárlat • 2012 T-ART Alapítvány tárlata • 2012 59. Vásárhelyi Őszi Tárlat

#### Tagság:

Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete  
Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége



Csendélet rózsaszín mályvával, fügével és birsalmával, 2012, pasztell

Művészek a II. kerületben

#### MESTER ÉS TANÍTVÁNYA - festmények

**Megnyitó:** 2013. január 10., csütörtök 18 óra

**Megnyitja:** Dr. Nagy Miklós orvos, műgyűjtő, fotográfus

#### NAPIREND, 1985. óta, apró változásokkal

- 05:23 vekker, fél liter Lipton tea három keksszel
- 05:40 - 06:40 ima, másnaponként mise, amíg volt kocogás uszodáig, 1200 méter, közben rózsafüzér a keresztgyerekekért
- 07:05 Lukács uszoda, 1990 óta, 1200 méter
- 08:40 reggelizünk: müzli lekvárral, sok éve (Kata, gondolom, váltogatja) Népszabadság, e-mailek, VÁLINEWS 2000 óta
- 10:30 kb. festés
- 13:25 ételhordóval diákmenzára, 40 éve
- 14:00 telefon ki, pizsama, alvás, 40 éve
- 16:30 csipketea, honlap és egyebek / tévé vagy 20 éve nem, ezt az újat bekapcsolni se tudom
- 18:40 vekker, közös Mária-ima, 2001 óta vacsora útközben; a hűtőszekrénytől a műteremig
- 21:40 szájuhany, ágyban két Zelk vers
- 22:00 villanyoltás / bizony gyakran 22:15

Műterem - hideg februári reggel, 2004, olaj, farost, 28,5 x 40,3 cm



## VÍZIVÁROSI GALÉRIA

A művész munkásságát tartalmazó honlap: [www.deske.hu](http://www.deske.hu) az Országos Széchényi Könyvtár tulajdonába került (2004)

**Váli Dezső** (1942, Budapest)

1959-ben kezd festeni, első mesterei: Magyarász Imre, Máté Gyula, Sugár Gyula  
1967 Iparművészeti Főiskola építész tanszak, diploma

### Díjak (válogatás)

1977 - 1980 Derkovits-ösztöndíj  
1986 Munkácsy Mihály-díj  
1993 Pollock-Krasner ösztöndíj, New York  
1997 Pollock-Krasner ösztöndíj, New York  
2011 Prima Primiissima díj / Prima kategória

### Egyéni kiállítások (válogatás):

1974 Fényes Adolf terem, Budapest • 1981 Múcsarnok (Gyűjteményes kiállítás), Budapest • 1987 Ernst Múzeum (Külön terem, csapatunk), Budapest • 1990 Ernst Múzeum, Budapest • 1995 Duna Múzeum, Esztergom • 1997 Ernst Múzeum, Budapest • 2002 Ernst Múzeum (Gyűjteményes kiállítás), Budapest •

2007 Aulich Art Galéria, Budapest • 2008 Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét • 2010 Belvedere Galéria, Budapest • 2011 Napóleon Ház - Városi Művészeti Múzeum, Győr • 2012 Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Stephaneum, Piliscsaba

### Művek közgyűjteményekben Budapesten:

Fiatal Képzőművészek Stúdiója • Hadtudományi Könyvtár / Hadtudományi Múzeum • Kiscelli Kastély Múzeum • Kortárs Művészeti Múzeum • Magyar Nemzeti Galéria / 36 mű • Országos Széchényi Könyvtár • Petőfi Irodalmi Múzeum • T-Art Alapítvány

### Művek közgyűjteményekben vidéki városokban:

Békéscsaba, Munkácsy Mihály Múzeum • Esztergom, Balassi Múzeum • Esztergom, Keresztény Múzeum /Dévényi Iván hagyatékából • Debrecen, Déri Múzeum • Győr, Városi Művészeti Múzeum • Győr, Patkó gyűjtemény • Győr, Xantus János Múzeum

## www.vizivarosigaleria.hu



• Hódmezővásárhely, Tornyai Múzeum • Kaposvár, Rippl Rónai Múzeum • Kecskeméti Képtár, Cifra Palota • Kecskemét, Magyar Fotográfiai Múzeum • Miskolc, Herman Ottó Múzeum • Pannonhalma, Monostor • Pécs, Janus Pannonius Múzeum • Sárospatak, Római Katolikus Egyházművészeti Gyűjtemény • Salgótarján, Nógrád Múzeum • Székesfehérvár, Megyei Képtár • Szeged, Móra Ferenc Múzeum • Szentendre, Ferenczy István Múzeum • Szentendre, Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága • Szolnok, Damjanich Múzeum • Szombathelyi Képtár • Várpalota, Városi Képzőművészeti Gyűjtemény

### Művei külföldön, közgyűjteményekben:

Ausztrália, Izrael, Németország, Olaszország, Szlovákia, Új Kaledónia

### Tagság:

Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete  
1969 - 1980 Fiatal Művészek Stúdiója  
1974 Magyar Képzőművészek Szövetsége  
1996 - 2010 Magyar Festők Társasága

## VÁRHELYI TÍMEA

Művészek a II. kerületben

### MESTER ÉS TANÍTVÁNYA - festmények

**Megnyitó:** 2013. január 10., csütörtök 18 óra

**Megnyitja:** Dr. Nagy Miklós orvos, műgyűjtő, fotográfus

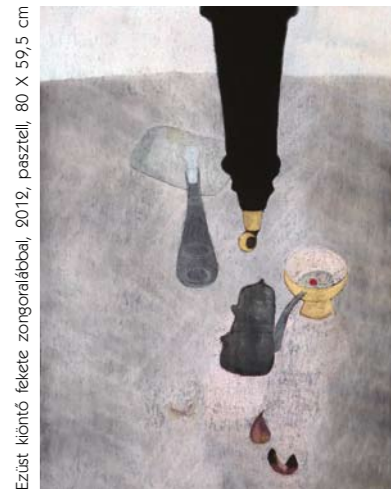
Zongoralábas képek: a legjobb a tájban ücsörgés, de ha azt nem lehet, akkor a zongora körül festek. Zongoraláb mellé helyezett tárgyak, virágok, gyümölcsök, amik a beállításban rothadnak el. Szirmok potyognak, száruk válnak zöldből csontfehérré. Finom mályvák, érett bordók tűnnek el, és lesznek feketék, hamuszürkék, végül fehérek.

Várhelyi Tímea

Ketten a Morandi-törzsből /részlet/: *Zongoralábak liliummal és birsalmákkal. Zongoralábak lidérces fényben. Zongoralábak arany tálakkal. Fehér tükröződő zongoralábak.* Na jó: Várhelyi Tímea alkot azért *Csendéletet mangóval és szegfűvel, Feketekörtés csendéletet* és egyetlenegyszer lefestett egy játék majmot is, amint egyensúlyát veszítve hever néhány egzotikus gyümölcs (?) között. Továbbá az Aulich Art egy eldugott szögletében megvallotta kora ifjúkorának bohókás eltévelyedéseit, azaz kiállította a sárgásbarna árnyakból szőtt *Olajfát* és a kékesen derengő *Pilismaróti* látomásait, két változatban is. A szépen formálódó oeuvre nem róluk szól, ezek csak figyelemelterelő mozzanatok. Az idősebbik Morandi unoka (déd?, ük?) leginkább a zongoralábakat tologatva, gurítva, üveg által tükröztetve ábrázolja a világegészt. Ilyen az ő leitmotívja.

P. Szűcs Julianna

## 2013. január 10 - február 1.



Ezüst kiöntő feketé zongoralábbal, 2012, pasztell, 80 X 59,5 cm