



Rutkai Bori: Én is megyek Ából-Bébe, 2009., akril, fa, 20x10 cm

Rutkai Bori (1973, Budapest)

2001 Magyar Iparművészeti Egyetem: Vizuális Kommunikáció Tanszék, Videó művész-tervezői diploma

Egyéni kiállítások:

2002 Cirkó Gejzír Filmszínház Szerény Káosz - Chaos Modest • 2004 Liget Galéria Üzenet a Szikraparkból • 2004 Újszínház Galéria Vissza a Szikraparkba • 2005 Liget Galéria Kovácsné Gyapjas Betonka • 2006 MU Színház Galéria Cifra Hormon • 2006 Kőleves Vendéglő Babszem Bunker (Akvarell képek) • 2008 Liget Galéria Krónikus receptek Szabadkőmíves Kelemenné módra • 2009 Székesfehérvár, Öreghegyi Közösségi ház Egyéni kiállítás • 2010 Castro Bisztró Vákuummal beszélgető néni • 2010 Zacc Kávézó Vándorló kiállítás • 2010 Miskolc, Művészetek Háza Alacsony Testek-Magas Fények • 2011 Makett Labor Budapest Kétezer Eleven • 2011 If Kávézó Partizánok és csendéletek

Nemes Péter (1979, Budapest)

1998-2004 Magyar Képzőművészeti Egyetem szobrász szak, mesterei: Karmó Zoltán, Kó Pál, Gálhidy Péter

Egyéni kiállítások:

2004 Diploma, Parthenon-fríz Terem, MKE, Budapest
2006 Prelúdiomok, Parthenon-fríz Terem, MKE, Budapest

Köztéri munkák:

2007 Latinovits Zoltán emlékoszlop, Fő tér, Balatonarács
• 2006 Dr. Schmidt Ferenc dombormű, Szívkórház, Balatonfüred • 2004 EM3W (Diplomamunka), Balaton Szabadidő- és Konferencia Központ, Balatonfüred
• 2004 Lipták Gábor emléklakett, Füredi Panteon, Balatonfüred

Díjak:

2003 Kótai József ötvösművész díja, XIV. Országos Érembiennálé, Sopron

Művészpárok a II. kerületben

NEMES RUTKAI ALADÁR - festmények, szobrok, installáció

Megnyitó: 2013. október 4., péntek, 18 óra

Megnyitja: Erdős Virág, író-költő

A művészpár közös gyermekének tekinti a kiállítást, és az Aladár nevet adták neki, egy falusi kiskutyától kölcsönözve.

Az Aladár nevű (létező) kis fekete kutya a falu folyamatosan változó, izgó-mozgó központja. Bori és Péter munkáiban ez a középpont, vagy fókusz műről műre változik, vándorol.

A sokoldalú művészpáros, festményeken, reliefeken, textilplasztikákon, fotográfiákon keresztül mutatja be a kis és nagybetűs FALU, reális és szürreális mozzanatait, sok humorral és szeretettel.

Nemes Péter: Présházpanoráma, 2012., ceruza falon, 12x12 cm

