

VÍZIVÁROSI GALÉRIA

Művészcsaládok a II. kerületben

LÁTÓSZÖGEK

Megnyitó: 2013. október 30., szerda, 18 óra

Megnyitja: Kopper Judit, média szakértő, szerkesztő

Kiállító művészek:

Gábor Áron (az apa) - festőművész

G. Heller Zsuzsa (a mama) - keramikus és szobrász

Gábor Márton Dániel (a fiú) - videóművész

Dobay Eszter (a meny) - fotóművész

Ritka alkalom egy művészcsalád életében, hogy közösen állíthatnak ki egy galériában, annál is inkább, mert mind a négyen a képzőművészet más területén tevékenykednek. Ugyanakkor mind a négyen felhasználják a vizuális technika minden eszközét. A négy művész négy különböző kifejezési forma, amelyek az alkotásokban találkoznak.

2013. október 30 - november 20.

G. Heller Zsuzsa: Fakturális élvezetek, 2009-2011, installáció, (részlet)





G. Heller Zsuzsa (1953, Budapest)

1976 óta önálló művészként saját stúdiójában dolgozik. Legutóbbi munkái, az installációk optikai és technikai eszközök segítségével mozgalmas, dinamikus fényjátékokká válnak.

Tagságok:

Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete • Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége • Magyar Keramikusok Társasága • Magyar Szobrász Társaság

Egyéni kiállítások:

2011 Fakturális élvezetek I. II. III. installáció Faur Zsófi Galéria, Budapest
2011 „Lost limit” (Carlo Maglitto-val) – SKIN Gallery Brescia (I)
2009 Áthatások-objektek és installációk, G13 Galéria, Budapest
2007 „Életvonal” Az elementek emlékére, Fészek Művészklub, Budapest
2003 “Látható láthatatlan” Magyar Köztársaság Nagykövetsége, Berlin
2002 Vízivárosi Galéria, Gábor Áronnal, Plasztikák, Budapest

Csoportos kiállítások:

2013 Magyar Kerámia 2012 Pécs, Modern Magyar Képtár
2012 TÉR-PONTOK II. Szobrászati Biennálé, Szentendre Művészet Malom

2011 VIII. Pelso Országos Kerámia és Gobelin Biennálé, Balaton Múzeum, Keszthely

2010 II. Ars Pannonica Szombathelyi Képzőművészeti Biennálé

Gábor Áron (1954, Budapest)

Fiatal korától kísérletezik különböző technikai eszközökkel, fotóval, videóval, computer grafikával. A bemutatott művek egy része a kísérletek eredménye.

Tanulmányok:

1968-75 Moholy-Nagy Stúdióban rajzolni tanul, tanára: Fischer Ernő
1981 Diplomát szerez a Budapesti Képzőművészeti Főiskolán
Kokas Ignác tanítványaként
1982 A Képzőművészeti Főiskola Művészképző, Murális Tanszék

Tanulmányutak, ösztöndíjak:

1983-86 Derkovits ösztöndíj • 1987 Eötvös József ösztöndíj • 1994-1995 Római Magyar Akadémia, ösztöndíj • 2003 Európai Városok Közötti Képzőművészeti ösztöndíj
1983 Finnország, tanulmányút • 1984 Németország, Svájc, Olaszország, tanulmányút • 1985 Anglia, tanulmányút • 1989 USA, Kanada, tanulmányút

GÁBOR MÁRTON DÁNIEL

Művészcsaládok a II. kerületben

2013. október 30 - november 20.



Gábor Áron: Bájos bonyodalom II., 1987, vegyes technika

Egyéni kiállítások:

- 2008 „Fényfolyamatok” Virág Judit Kortárs Galéria, Budapest
- 2009 Szín - Tézis, G13 Galéria, Budapest
- 2011 Synthesis Centro Arte Lupier, Gardone Valtrompia (I)
- 2011 Nem Várt Történekek, Faur Zsófi Galéria, Budapest
- 2013 Fény Labirintus, Faur Zsófi Galéria, Budapest

Gábor Márton Dániel (1979, Budapest)

Tudatosan vállalva egy más közegben, a budapesti zenei, színházi alternatív világban lett „kultikus” figura. Videó klipjeiben a nagyvárosi független művészeti élet szereplői és helyszínei jelennek meg. Videóival, fotóival nemzetközi nyelven fejezi ki e kultúra sokszínűségét.

- 2001-2008 MOME, Vizuális Tanszék, Videó-tervezői diploma
- 1998-tól fotóval, tervezőgrafikával, filmmel foglalkozik; zenei videókat, koncert animációkat, rövidfilmeket, tv spotokat forgat és vág
- 1998-Art-Craft Stúdió, www.art-craft.hu
- 2003 Solid Stúdió
- 2004 Urbanizer Visuals
- 2013 New York-ban él és dolgozik



Gábor Márton Dániel: Struktúrák New Yorkból, 2013

Dobay Eszter (1978, Budapest)

Sajtófotósként indult, saját stílusát fokozatosan alakította ki, mely a portréfotózás egyéni látásmódjához vezetett.

- 2000-2007 Moholy-Nagy Egyetem fotó szak
- 1997-1998 MUOSZ fotóriporter szak
- 1985-1992 tanulmányok Kaliforniában
- 1999-napjainkig a Metropol (volt Metro) fotósa, 2007-től képszerkesztő
- 1999 BM Duna Palota, első önálló kiállítás
- 1999 "Tánc a Fotóművészetben" c. kiállítás
- 2002 Csoportos kiállítás, Brescia (I)
- 2003 ARC kiállítás, Budapest
- 2003-tól Urbanizer Visuals vj loopjai
- 2005 Versmetró, Budapest
- 2006 "Provocazioni" csoportos kiállítás, (I)
- 2007 "Boulevardésbrezsnyev" Galéria fotókiállítása
- 2007 38. Filmszemle, állóképekből készült logó filmjének készítése

2008 "A tudomány képei - a képek tudománya", A22 Galéria, Budapest

Egyéb megbízások:

PR Herald Magazin, Bringa magazin, Besh o Drom, Colorstar együttes, Bozsik Yvett, Frenák Pál Társulat, Trafó



Dobay Eszter: Nézőpont, 2004