

VÍZIVÁROSI GALÉRIA 1027 Budapest II. Kapás utca 55. Telefon: 201 6925

ESSE BÁNKI – KÖRÖSY – VÉGI

Három művész

2011. szeptember 7–28.

Esse Bánki Ákos – *festmények*

Megnyitó: 2011. szeptember 7-én, szerdán, 18 órakor

Megnyitja: Konok Tamás *festőművész*



Esse Bánki Ákos – Szín-tér sorozat; 2011; olaj, vászon; 50x40 cm

Az absztrakción belül lírai absztrakció, aminek jelei megmutatkoznak festményeimen. A képeimben az absztrakt festői nyelv nem konkretizált többrétű értelmezést ad a képnek, nem szűkül le a tartalom egy meghatározott, önkényes mondanivalóra. Tudatalatti és a tudatos asszociációk vannak jelen. Nem érzem szükségét a jelentés kizárólagosságának. Célom a festőiség létrehozása.

Esse Bánki Ákos (ars poetica)

Három művész

Kőrösy Attila – *festmények*

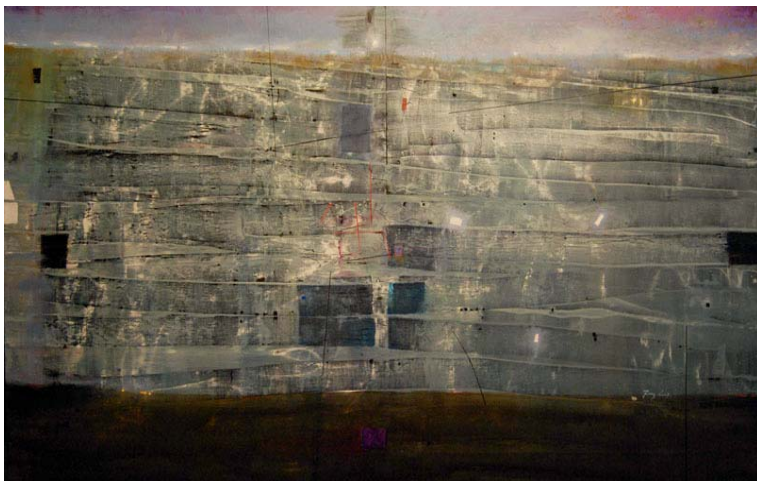
Equilibre

A látás érzelmet kelt. A látás azonnal érzelmmé alakul át. Az érzelmek pedig képekben jelennek meg számunkra. Félelmek és vágyak. Lehetséges, hogy másfajta érzelem nem is létezik. Lehetséges, hogy e között a két érzelem között bezárva éljük az életet, miközben biztonságra vágyunk. Biztonságra az élet helyett. Az élet elől. Szabad akaratunk csak arról szól talán, hogy a vágyainkat követjük-e mikor célokat formálunk belőle, vagy a félelmeink hajtanak, űznek csak ide-oda bennünket. Kapaszkodunk egymásba mert az élet lerántja a bőrt is, a húst is. Ellenpontosítás azonban csakis a belső centrumból eredhet. Az egyensúly csakis a vegetációból kilépő bátorság lehet.

A tárgyról visszaverődő fényt, rezgéseket bizonyos színeknek értelmezi az agyunk. Tehát az agyunk egyfajta színnek látja ezeket a hullámokat. Vagyis nem biztos, hogy a valóságot látjuk. Saját világunkba zárva csak érzelmeinket (színeinket) látjuk. Egy világot építünk magunk köré, ahol át meg átút a realitás. Nemcsak a művész épít azonban elefántcsonttoronyt. A megoldatlan dolgok pedig erősen kirajzolódnak a kézjegyen, a járáson, az arcon, a képeken.

Minden kimondott szó, minden felmerülő kép, gondolat azonban parancs a sorsnak. Mantra. Fixa idea. Program. Imaginációnk folyamatos megformálása. Imaginációnk folyamatos kivetülése képekben. Tulajdonképpen abszolút magánügy.

Kőrösy Attila (ars poetica)



Kőrösy Attila – Sodrás; 2009; olaj, vászon; 120×200cm

Három művész

Végi Péter – festmények



Végi Péter – Térben, 2011; olaj, vászon; 200x150 cm

Absztrakt festészetének célja a rá jellemző médiumokkal a művészi módszereket, elemeket önállóítani és azokat témává tenni. Munkafolyamatát a sorozatokban készített akvarellek és olajképek párbeszéde alakítja. Festményeit egy esztétikailag megfontolt mozdulatrendszerrel való komponálás jellemzi ahol a kimaszkolt felületek fokozák az ismétlések energikusságát. Képeinek stiláris módszere képes magába foglalni, a késő modernizmus elméleteit is, amely szerint a szín, a gesztus, a mozdulat maga, természetreferencia nélkül is elegendőek ahhoz, hogy a kép valóságát, a festményképzési elemeket elfogadja.

ESSE BÁNKI – KÖRÖSY – VÉGI

Három művész

Esse Bánki Ákos

1982-ben született Budapesten

Tanulmányok:

Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2002–2008, festő szak, mestere: Molnár Sándor

Egyéni kiállítások (válogatás): 2004 Telki Magánkórház • 2007 Hétköznap dicsérete, Netaktív, Budapest • 2007 360, főt, Kálvária Epreskert, Budapest • 2009 Mission Art Galéria, Művészetek Háza, Miskolc • 2009 A Végtelen, L'Atelier du Cap, Antibes, Franciaország • 2010 Duo, Abigél Galéria, Budapest • 2011 Art Moments, Budapest

Művek közgyűjteményben: Fundamenta Lakáskassza Zrt. Gyűjtemény

Körösy Attila

1978-ban született Budapesten

Tanulmányok:

Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest, 1999–2004, festő szak, mesterei: Molnár Sándor, Dréher János, Csáki Róbert, Pikler István, Kiss Tibor

Tagságok:

2002-től Színhang Műhely Kulturális Egyesület • 2004-től MAOE • 2008-től Közképtár Közművészeti Alapítvány

Egyéni kiállítások: 2005 Bolondok hajója, Támaszpont Galéria, Budapest • 2006 Négyszemközt; Vízvárosi Galéria, Budapest • 2007 Logiszmoi- Színezett rajzok és grafikák; Ferencvárosi Pincegaléria Budapest • 2008 Munkák 2003–2008 között; Vam Design Center, Budapest • 2009 „A Kutya és a Farkas között”, Merlin Színház, Budapest • 2010 „Rajzok 1999–2010 között”, Megyei és Városi Könyvtár, Eger • 2011 „Equilibre”, Vén Emil Galéria, Klauzál Ház, Budapest

Végi Péter

1978-ban született Budapesten

Tanulmányok, tagságok:

Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest (festő szak, mestere: Molnár Sándor, diploma: 2008) • 2010-től tagja a Magyar Festők Társaságának

Egyéni kiállítások: 2006 Absztrakt tájakon, Dávid Ház, Budapest • 2007 Organikus ritmusok, Kálvária Epreskert, Budapest • 2008 Akvarellek, Platán Galéria, Budapest • 2009 A végtelen, L'Atelier Du Cap, Antibes, Franciaország • 2010 Duo, Abigél Galéria, Budapest • 2011 Kettőség, Zsókavár Galéria, Budapest

Díj: 1997 The 3rd International Highschool Art Competition, Különdíj • 2003 Európa Asztalai, csendéletpályázat, Különdíj • 2006, 2007 Amadeus Alkotói Pályázat, Különdíj

Művek közgyűjteményekben: Magyar Köztársaság Külügyminisztériumának gyűjteménye • Fundamenta Lakáskassza Zrt. gyűjteménye

Budapest II. – Művészek a II. kerületben

A Vízvárosi Galéria támogatói:

Nemzeti Kulturális Alap

II. kerületi Önkormányzat Kulturális Bizottsága

