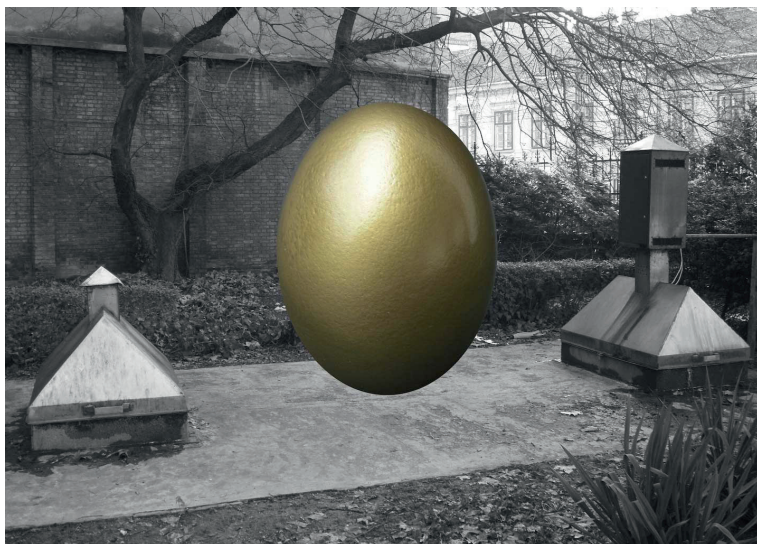


STEFANOVITS PÉTER • **2011. január 11 – február 3.**

Közös tér – grafikák, digitális nyomatok

Megnyitó: 2011. január 11-én, kedden, 18 órakor

Megnyitja: Pataki Gábor művészettörténész



Stefanovits Péter – Szt. Lukács oltár; 2010; elektrográfia; 30x42 cm

Technikai perfekció, magas „asszociációs együttható”, változatos formavilág – mindez nagyfokú morális-társadalmi felelősségvállalással párosulva – meglehetősen ritka képlet a kortárs magyar művészetben.

Stefanovits Péter viszont épp ezeknek az összetevőknek a segítségével alakítja műveit. Most kiállított digitális nyomatai kihasználják eme alapvetően mozgékony technika kínálta lehetőségeket, éppúgy látványosak, meglepőek, mint a kiállítóterekben mostanában megszaporodó társaik. Ám azok többségétől eltérően nem mérülnék önnön létrejöttük igazolásában, hanem a múlt máig be nem hegedt sebeiről, a nemzeti identitás megoldatlan problémáiról vallanak. Más csoportjuk az egyéni és közösségre szabott megváltás kérdéseivel foglalkozik. Bizonyos szempontból „korszerűtlen”, szellemiségükben a Szalay-Koffán-Kondor – vonulatból sok mindent átmentő művekről van szó, melyek viszont épp emiatt lesznek igazakká, hitelesekké. A most elkészült, önéletrajzi jellegű, A Vízivárosi terei című sorozat pedig a jelennel szembesülő megélt emlékezet kontrasztját mutatja be – éppen a Vízivárosi Galériában...

Pataki Gábor

Stefanovits Péter

1947-ben született Budapesten

Tanulmányok, fontosabb életrajzi adatok (válogatás):

1977-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Főiskola sokszorosító grafika szakán.

1999 óta elnöke A Magyar Grafikáért Alapítványnak (AMGA)

2002-től a Képzőművészek Batthyány Körét szervezi

2004-től a Nyugat-magyarországi Egyetem (Szombathely) Rajzi tanszékének docense

Tagságok:

Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete • Magyar Grafikuművészek Szövetsége
Szinyei Merse Pál Társaság • Belvárosi Művészek Társasága • Magyar Vízfestők Társasága

Egyéni kiállítások (válogatás):

1977 Ferencvárosi Pincegaléria, Budapest

1978 Hatvani Galéria, Hatvan

1980 Lila iskola, Budapest

1981 Stúdió Galéria, Budapest

1985 Mini Galéria, Budapest

1988 Dorottya utcai kiállító terem, Budapest

1990 Újpesti Galéria, Budapest

1990 József Attila könyvtár, Miskolc

1993 Vigadó Galéria, Budapest

1994 Játékszín, Budapest • Petőfi Színház, Veszprém

1995 „Jel – Jelkép – Örökség”, Magyar Tudományos Akadémia, Budapest

1995 „Öt betű”, Merlin Galéria, Budapest, „Grafikák”, MOL Galéria, Szolnok

1998 „Sorozat – Ünnepe”, Pest Center Galéria, Budapest

1999 „Nő a laborban”, Missionart Galéria, Budapest

2000 „Új grafikák”, Petró Galéria, Nagykanizsa • Galéria, Kaposfüred

2001 Magyar Kultúra Háza, Szófia

2002 „Beavatkozás”, Dorottya Galéria, Budapest

2003 „Oltárok”, Erlin Galéria, Budapest

2004 „Időjáték”, Galéria IX, Budapest • „Sokszorosítva”, Várnegyed Galéria, Budapest

„20 Print”, Korunk Galéria, Kolozsvár

2005 „33 másolat”, Deák Gyűjtemény Galériája, Székesfehérvár

2007 „Léptékek”, Keve Galéria, Ráckeve • „Újdonások”, Nádor Galéria, Budapest

Díjak, ösztöndíjak:

1979–1982 Derkovits ösztöndíj • 1995 Munkácsy-díj • 2001 Hungart ösztöndíj •

2002 Év Grafikája-díj • 2004 Szalay Lajos-díj • 2006 Simsay-díj • 2009 Magyar

Művészeti Akadémia tagság

A Vízivárosi Galéria támogatói:

Nemzeti Kulturális Alap

II. kerületi Önkormányzat Kulturális Bizottsága

