

## DETVAY JENŐ – HANGYÁL JUDIT GYŰJTEMÉNYE

2010. november 2–23.

Részletek – fotók

Megnyitó: 2010. november 2-án, kedden 18 órakor

Megnyitja: Szombathy Bálint művészeti író, képzőművész



Baranyai András – Kéztükör, 1982; 29,5×20,5 cm

### Kiállító művészek:

Dominique Baliko (F/H); Bányay Péter; Sylvain Barbier (F); Baranyay András; Annick Blavier (B); Bodo Nagy Sándor; Brezina Zoltán; Beke László; Boros György; Bozsó András; Contreras Carlos; Jean Yves Cousseau (F); Czeizel Balázs; Csontó Lajos; Drégely Imre; Fazekas György; Fehér Márta; Frankl Aliona; Gábor Enikő; Hajdú József; Halas István; Hegedűs 2 László; Herendi Péter; Illés Barna; Julius Gyula; Jean-Louis Godefroid (B); Kalmár Lajos; Agneska Kaminska (Pl/F); Kecskés Péter; Kemenesi Zsuzsa; Kovács Melinda; Kodolányi Sebestyén; Roland Laboye (F); Anne Lefebvre (F); Mari Mahr; Natalia De Mello (B); Mester Tibor; Mészáros Géza László; Minyó Sert Károly; Rácz Attila; Roskó Gábor; Simon Csilla; Soltész István; Somlósi Lajos; Stalter György; Szamódy Zsolt; Szilágyi Lenke; Szilávik András; Szombathy Bálint; Szűcs Tibor; Telek Balázs; Tóth György; Ujj Zsuzsi; Várnagy Tibor; Vékás Magdi

A Vízivárosi Galéria kiállítása  
a Magyar Fotóművészek Szövetsége  
**Fotóhónap 2010** programjához  
kapcsolódóan



### A Gyűjtemény...

Az 1994-ben létrejött Bolt Galéria azonnal megkezdte gyűjteményének építését többnyelvű katalógusainak kiadásával egyidőben.

A kollekción számos helyen bemutatkozott a világban, és bebizonyosodott: alkalmas arra, hogy ne csak egyenként reprezentálja a galériához közel álló művészeket, hanem egységes ízlésvilágot képviseljen, valamint képes legyen bemutatni a kortárs magyar fotográfia egy szeletét. A Detvay & Hangyál kollekción nem tematikus, hiszen nem vagyunk klasszikus értelemben vett gyűjtők, nem az anyagi értékekre figyelünk. Nem a hiányzó láncszemet keressük és nem szeretnénk egységes szemléletet sem ráerőltetni a gyűjteményre. Nem is lehetne, hiszen a magyar fotósok sokszínűségét kívántuk mindig előtérbe helyezni. Tudatosan merítünk a különböző fotós technikákból, a kollekción egységességét a galéria szellemiségének kell biztosítani, amely mögött az autonóm, önálló művészi értékű fotográfia áll. A képek, az esztétikai minőségen túl, a korszerű látványteremtés valamely egyéni megoldását képviselik, akár archaikus, akár a legmodernebb fotóműveletek segítségével jöttek is létre. A digitális, a polaroid eljárások mellett a hagyományos történeti fotótechnikát, a camera obscurát, a fotogramot, vagy a sópapírt és a cianotípiát – a teljes technikai múltat és jelent – egyaránt igyekszik magába foglalni. A Detvay & Hangyál gyűjtemény, a kortárs magyar fotográfia technikai és szenzuális gazdagsága mellett, a fotografikus gondolkodás intellektualitását és az alkotói fantázia gazdagságát is igyekszik szemléltetni.

A művészi cél, hogy ez a kollekción egységében legyen izgalmasan hatásos.

Hangyál Judit



Anne Lefebvre – *Cím nélkül*; 1985–2009; 28x18 cm



Szilágyi Lenke – Budapest; 1995; 27x40 cm



Herendi Péter – *Hommage à André Kertész*; 1997; 49x37 cm



Czeizel Balázs – *Analóg fotogram*; 1987; 40x30 cm

**NYITVA TARTÁS: keddtől-péntekig 13-18 óráig; szombaton 10-14 óráig**



*Agneska Kaminska – Camera obscura – Bateau, 2003; 37x50 cm*



*Halas – Cumulus; 1993; 29x36 cm*

A BOLT Galéria 24. kiállítása • Bolt Galéria – [www.boltgaleria.hu](http://www.boltgaleria.hu)

**A Vízivárosi Galéria támogatói:**

Nemzeti Kulturális Alap,

Fővárosi Közgyűlés Kulturális Bizottsága,

II. kerületi Önkormányzat Kulturális Bizottsága

