

HÚSZ ÉVES A BUDAPEST ART EXPO ALAPÍTVÁNY

2010. október 7–26.

Művek, dokumentumok

Megnyitó: 2010. október 7-én, csütörtökön, 18 órakor

Megnyitja: Beke László művészettörténész

Kiállító művészek: Csurka Eszter, Ernszt András, Kemény György, Ana Lupas, Nagy-Tószegi Bálint, Nedko Solakov



Magyarországon a kortárs műkereskedelem korszerű feltételei a rendszerváltozást követően alakultak ki. A képzőművészeti szakma természetes igényeként merült fel, hogy a korábbi protekcionista műkereskedelmet végre szabad piaci műkereskedelem váltsa fel. A megújulási folyamat egyik első privát kezdeményezése 1990-ben a Budapest Art Expo Alapítvány megalakulása volt. A nonprofit társulás alapítói (Keserü Ilona, Beke László, Johan van Dam) úgy gondolták, hogy az alapítvány tevékenysége elősegítheti, hogy Magyarországon is meghonosodjon a *kortárs művészeti vásár* műfaja. Az 1991-es első rendezvény igazából nem is volt *art fair*, hanem inkább a szabad kommunikáció eufórikus ünnepe, ahol a korábban perifériára szorított művészek – itthonról és a volt szocialista országokból – baráti találkozóra gyűltek össze. A kezdeményezés jelentős sikert aratott, ez biztatást és lendületet adott a további munkához. (...) A kilencvenes évek közepére a hazai műkereskedelem szerkezete jelentősen átalakult. A tulajdonviszonyok átrendeződésével járó vagyonosodási folyamatban megnőtt az érdeklődés a klasszikus értékek iránt, az új vásárlóréteg elsősorban előnyös befektetési szándékkal a művészettörténetből ismert művészekkel jeltett, értékállóknak tekinthető műalkotások felé orientálódott. A piac beszűkülése miatt a kortárs művészeti galériák komoly egzisztenciális gondokkal küszködtek. (...) A hetedik, és egyben az utolsó art fair 1998-ban a Műcsarnok épületében került megrendezésre az „Antik Enteriőr” tulajdonos szervezőivel együttműködésben. A rendezvény óriási sikere és jó sajtóvisszhangja azt bizonyította, hogy érdemes Budapesten nemzetközi modern képzőművészeti vásárt rendezni. Az elképzelések

szerint az alapítvány és a társszervező között hosszú távú közös munka kezdődött volna, amelynek rendszerében tavasszal kortárs art fair, ősszel pedig antik vásár váltotta volna egymást. A következő évre ismét meghírdették a kortárs vásárt, de egyes résztvevők kompromisszumkészség hiánya és az érdekelletének kiéleződése miatt a sikeresnek ígérkező vásár meghíúsult. (...) Az alapítvány 2000-től profilt váltott, beindította Budapest Art Expo FRISS elnevezésű nonprofit biennálé sorozatát, amely a szentendrei MűvészetMalomban fiatal művészek számára kínál (és remélhetően a jövőben is kínál) bemutatkozási lehetőséget. Az elmúlt öt alkalommal több száz tehetséges pályakezdő magyar és külföldi művész állította ki a különböző műfajban készült munkáit, nagy sikerrel.

(Részletek Gergely Mariann írásából. In: ARTMAGAZIN, 2005/5. sz. 47–48. old.)

Sok új művésznevet ismerhetett meg a szakma a BAE FRISS kiállításain, akik azóta elismert alkotóként tevékenykednek; néhányan a jelen kiállításon is részt vesznek. A huszadik életévébe lépett Budapest Art Expo – az alapítók által megfogalmazott célokat követve – továbbra is arra törekszik, hogy elősegítse a tehetséges fiatal művészek és a kortárs galériák közötti kapcsolatok kiépülését, és közelebb hozza a kortárs képzőművészetet a közönséghez.

- 1990 A Budapest Art Expo (Művészeti Kiállítás és Vásár) Alapítvány hivatalos bejegyzése
Alapító tagok: Beke László, Johan van Dam, Keserű Ilona
- 1991 Budapest Art Expo – I. Nemzetközi Művészeti Kiállítás és Vásár
Budapest, Szállás utca 4.
- 1992 Budapest Art Expo – II. Nemzetközi Művészeti Kiállítás és Vásár
Budapesti Közgazdaságtudományi Egyetem, Budapest
- 1993 Budapest Art Expo – III. Nemzetközi Művészeti Kiállítás és Vásár
HUNGEXPO Budapesti Nemzetközi Vásárközpont (BNV), D Pavilion
- 1994 Budapest Art Expo – IV. Nemzetközi Művészeti Kiállítás és Vásár
HUNGEXPO Budapesti Nemzetközi Vásárközpont (BNV), F Pavilion
- 1995 Budapest Art Expo – V. Nemzetközi Művészeti Kiállítás és Vásár
HUNGEXPO Budapesti Nemzetközi Vásárközpont (BNV), F Pavilion
- 1996 Budapest Art Expo – VI. Nemzetközi Művészeti Kiállítás és Vásár
HUNGEXPO Budapesti Nemzetközi Vásárközpont (BNV), F Pavilion
- 1998 Budapest Art Expo – VII. Nemzetközi Művészeti Vásár
Műcsarnok, Budapest
- 2000 Budapest Art Expo FRISS I. Fialok Nemzetközi Képzőművészeti Kiállítása
MűvészetMalom, Szentendre
- 2002 Budapest Art Expo FRISS II. Fial Képzőművészek Nemzetközi Biennáléja
MűvészetMalom, Szentendre
- 2004 Budapest Art Expo FRISS III. Fial Képzőművészek Nemzetközi Biennáléja
MűvészetMalom, Szentendre
- 2006 Budapest Art Expo FRISS IV. Fial Képzőművészek Nemzetközi Biennáléja
MűvészetMalom, Szentendre
- 2008 Budapest Art Expo FRISS V. Fial Képzőművészek Nemzetközi Biennáléja
MűvészetMalom, Szentendre
- 2010 HÚSZ ÉVES A BUDAPEST ART EXPO ALAPÍTVÁNY
A BAE jubileumi kiállítása, Vízivárosi Galéria, Budapest

A Vízivárosi Galéria támogatói:

Nemzeti Kulturális Alap,
Fővárosi Közgyűlés Kulturális Bizottsága,
II. kerületi Önkormányzat Kulturális Bizottsága

