

ERDÉLYI GÁBOR

2010. szeptember 7-28.

Zaj elvonása 2. – festmények

Megnyitó: 2010. szeptember 7-én, kedden, 18 órakor

Megnyitja: Sturcz János művészettörténész

Táncperformansz: Ladjánszki Márta koreográfus, előadóművész



Erdélyi Gábor – Nincs címe, 2009; akril, vászon; 40x30 cm

A kép széle, azaz a törésvonal, egy minimális egyensúlyi sáv, aminél eldöntetlen, hogy a konvencionálisnak tekintett főnézetű kompozícióhoz tartozik-e, avagy a képtest oldalához. Az úgynevezett senki földje, a végvonalak együttese. Lehetetlen helyek, amelyek önmagukban eddig mellékesek voltak a képeken. A keskeny, látszólag könnyen pozícionált, de nehezen értelmezhető terület megfestésénél a következő gondolatok merülnek fel: a meghatározottság egzaktálása, a valahova tartozás dilemmája, a közösség megélése, az önállóság vágya, a végtelen sűrítettsége, a mag, a tágulás előtti vagy utáni situációk tematizálása. Természetesen ilyen felsorolásokba beleszédül az ember, azonban szeretném, hogy legalább ennek csak halovány, mégis örömteli képi megjelenítését megéltsem.

Erdélyi Gábor

Erdélyi Gábor

1970-ben született Budapesten

Tanulmányok:

1985–1989 Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola, Budapest

1990–1995 Magyar Képzőművészeti Főiskola, Budapest,

1995–1997 Magyar Képzőművészeti Főiskola, Budapest (posztgraduális képzés)

Kiállítások (válogatás):

1994 *Galeria 56*, Budapest

1997 *Olaj/vászon*, Műcsarnok, Budapest

1998 Stúdió Galéria, Budapest

1998 *Antológia*, Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum, Budapest

1998 *Observatorium*, Centrum Sztuki Wspolczesnej – Zamek Ujazdowski, Varsó

1998 *Transition*, Espace Flon, Lusanne, Svájc

1998 *Ungarn – Avantgarde im 20. Jahrhundert*, Neue Galerie, Maerz – Galerie Linz, Schloss Pheuerbach, Ausztria

1998 *Inter/Media/Arte/Ungheria*, Palazzo della Regione, Trieszt, Olaszország

1999 *A Techné felvállalása*, 48. Velencei Biennálé – Magyar Pavilon, Velence, Olaszország

2000 Fészek Művészklub – Galéria, Budapest

2000 *Junge Kunst Ungarn*, Dresdner Bank, München, Németország

2001 *Kis jelenség*, Vadnai Galéria, Budapest

2002 *A szín önálló élete*, Műcsarnok, Budapest

2003 *Föld felett*, Vadnai Galéria, Budapest

2003 *Local Calls*, Röda Sten, Göteborg, Svédország

2005 *Feszített művek*, Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum, Budapest

2008 *Na, mi van?*, Műcsarnok, Budapest

2008 *Konstruktív-konkrét kerestetik 1.*, Vasarely Múzeum, Budapest

2008 *Galeria White*, Budapest

2009 *Reconnaître*, Paksi Képtár, Paks

Díjak:

1995 Corvina Alapítvány díja • 1995 Walz Alapítvány díja • 1996–1999 Derkovits-

ösztöndíj • 1996 Barcsay-díj • 1998 Strabag festészeti különdíja • 2000 Budapest

Önkormányzat ösztöndíja – Lisszabon • 2000 1. ARC óriásplakát kiállítás két különdíja

• 2005 Római Magyar Akadémia ösztöndíja • 2009 Munkácsy Mihály-díj

Munkák közgyűjteményekben:

Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

Shashoua Collection, London

Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum, Budapest

Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros, Budapest

Paksi Képtár, Paks

Győri Képtár, Győr

A Vízivárosi Galéria támogatói:

Nemzeti Kulturális Alap,

Fővárosi Közgyűlés Kulturális Bizottsága,

II. kerületi Önkormányzat Kulturális Bizottsága

