

VÍZVÁROSI GALÉRIA 1027 Budapest II. Kapás utca 55. Telefon: 201 6925

FÜLÖP ILDIKÓ

2010. június 29 – július 22.

Budapest – New York

New York arcai – fotók

Megnyitó: 2010. június 29-én, kedden, 18 órakor

Megnyitja: John O. Balian az USA Nagykövetségének kulturális attachéja

Széchy Beáta képzőművész, Hungarian Multicultural Center



Fülöp Ildikó – New York arcai; 2009; 70x70 cm

New York arcai

New York City ikon város. Sziluettjét még azok is ismerik, akik sosem jártak ott. Elég csak néhány Hollywood-i filmet megnéznünk, s máris régi ismerősnek tűnnek a felhőkarcolókkal tűzdelt sugárutak vagy a tűzlétrás homlokzatok. Tehát ezek lennének a klasszikus New York-képek összetevői.

New Yorkban minden nagy. Még a kóla is. Kivéve az ember. Eltörpül a gigantikus méretű épületek alatt, s egy lesz a közel nyolc millióból. New York-i képeim kapcsán ezeket az arányokat fordítom meg, s emelem az egyes embert épülettömbök és tömeg fölé. Ők teszik élő szervvé a várost, mutassák hát meg, hogy élnek ők. Portrék New York-iakról, bemutatva hogyan élnek a hatalmas városban, vagyis hogyan él a város.

Egy városnak is különböző arcai vannak: a hajnali ébredés, a nappali nyüzgés vagy az éjjeli zsvivaj – külvárosi csend, mind-mind a város egy-egy arca. Azonban a várost emberek töltik meg, s a nélkülük élettelen tereket ők töltik meg étellel, hangulatuk lenyomata tükröződik a város arculatán.

Város és ember kapcsolata összefonódik. Kölcsönösen hatással vannak egymásra, formálják egymást. A sokszínű amerikai metropoliszt lakóin keresztül mutatom be. Eltérő kultúrájuk, élethelyzetük, szemléletmódjuk vajon találkozhat-e New York utcáin kívül? Milyen lehet az élet a világ egyik legnagyobb városában, s mire milyen hatással van az? Ki miért szereti, s miért nem szereti a Nagy Almát? S új hazára találnak-e benne a bevándorlók? Kinek mit jelent New York?

A fotóalanyok feltárukoznak (akár pont zárkózottságukkal árulnak el sok mindent magukról), s rajtuk keresztül kirajzolódik egy New York-kép. Bepillantást engednek otthonukba, vagy épp megmutatják a számukra jelentős helyszínt, s így apránként feltérképeződik a város. Hiányozni fog több mint nyolc millió láncszem. A kimaradtaktól elnézést kérek.

Fülöp Ildikó

1979-ben született Budapesten.

Tanulmányok:

1998–2004 Pázmány Péter Tudományegyetem, angol és kommunikáció szak

1996 Szellemkép Szabadiskola alkotótáboira, Pácsa

2005–2006 Bálint György Újságíró Akadémia, fotóriporter szak

Egyéni kiállítások:

Enteriőr, Arex Fm Galéria, Budapest, 2006

Nyári Capriccio, Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület Galéria, Budapest, 2008

Csoportos kiállítások:

1996 Válogatás a *Szellemkép* pácsai alkotótáborának munkáiból, Budapest

2005 Sajtófotó kiállítás, Művészetek Palotája

2008 Budapest Magyar Napok, Montau, Franciaország

A Vízivárosi Galéria támogatói:

Nemzeti Kulturális Alap,

Fővárosi Közgyűlés Kulturális Bizottsága,

II. kerületi Önkormányzat Kulturális Bizottsága

