

CHRISTOPHER PELLEY • 2010. június 29 – július 22.

New York – Budapest

New York – festmények, installáció

Megnyitó: 2010. június 29-én, kedden, 18 órakor

Megnyitja: John O. Balian az USA Nagykövetségének kulturális attachéja

Széchy Beáta képzőművész, Hungarian Multicultural Center



Christopher Pelley – New York City Coffee Cup; 2010; vegyes technika; többféle méret

20 évvel ezelőtt költöztem New Yorkba és azóta is szeretek itt élni. A kávé papírpohár legelső élményeim közé tartozik. Kék és fehér színű, klasszikus görög szobor mintázattal, a Diszkoszvetővel, a meztelen férfi eltakarva a gladiátor szoknyácskával. A papírpohár teteje-alja görög építészeti motívummal mintázott, a Diszkoszvető mellett az olümposzi láng ég. A pohár hátoldalán a következő szöveg szerepel: „Örömmel szolgálunk Téged!”.

Ez az eldobható pohár reprezentálja számomra a különböző nemzetiségű kultúrákat New Yorkban, mely egyedülálló a világon.

E tény az alapja a Vízivárosi Galériában kiállított munkáimnak: az évszázadokra visszamenő motívum, jelen és múlt kapcsolata. Elhatároztam, hogy egy óriási kávé poharat készítek sok kicsi négyzet alakú festményből. S amíg festettem a sok ezer apró négyzetből álló művem, Zeuxis és Parrhasius festők története járt a fejemben, akik időszámításunk előtti negyedik században éltek, körülbelül akkor, amikor a Diszkoszvető készült. A nagyvárosban talált kicsi tárgyból, a realitástól eltávolodva, valami mást üzenek munkáimmal.

Christopher Pelley

1955-ben született Pittsburgh-ben (Pennsylvania, USA)

Tanulmányok:

1975–1977 Arizona State University, Tempe, Arizona (BFA) diploma: Summa cum Laude

1973–1975 Syracuse University, Syracuse, New York

Egyéni kiállítások (válogatás):

- 1986 Festmények/Konstrukciók, Marilyn Butler Fine Art, Scottsdale
- 1987 Narratív festmények, Saxon Lee Gallery, Los Angeles
- 1988 Allegória, Marilyn Butler Fine Art, Scottsdale
- 1993 Kis konstrukciós narratívák, Bentley Gallery, Scottsdale
- 1997 Árkádiától Zeuxis-ig, Arts in the Academy, The National Academy of Sciences, Washington DC
- Pentimentos, The Cultural Exchange, Scottsdale,
- 1999 Greco/Roman, Monique Goldstrom Gallery, New York
- Labyrinthine, Visual Arts Gallery, County College of Morris, Randolph
- 2000 The Times of the Day (Napi pillanatok), The Cultural Exchange Gallery, Scottsdale
- 2001 Régi történetek, The Cultural Exchange Gallery, Scottsdale
- 2002 Régi történetek, West Valley Art Museum, Surprise
- Still Life, Abbozzo Gallery, Oakville, ON, Canada
- 2004 Utazások (olyan helyekre, amelyeket még sohasem láttam) Cultural Exchange Gallery, Scottsdale
- Chinoiserie, Robischon Gallery, Denver
- 2005 Apocrypha, Ogilvie-Pertl Gallery, Chicago
- Lexikon, Abbozzo Gallery, Oakvill
- Visszatérő témák, Larsen Gallery, Scottsdale
- 2007 Here and There (Itt és Ott), Ogilvie-Pertl Gallery, Chicago
- 2008 Csalódás a vágyban, Larsen Gallery, Scottsdale

A kiállítás a HMC Inc. Dallas-szal együttműködve valósult meg.

A Vízivárosi Galéria támogatói:

Nemzeti Kulturális Alap,

Fővárosi Közgazdálkodási Bizottsága,

II. kerületi Önkormányzat Kulturális Bizottsága

