

VÍZVÁROSI GALÉRIA 1027 Budapest II. Kapás utca 55. Telefon: 201 6925

FELEKY FETTER FRIGYES

2010. április 20 – május 11.

1899–1977

Válogatás – festmények, grafikák

Megnyitó: 2010. április 20-én, kedden 18 órakor

Megnyitja: Szűcs György művészettörténész



Feleky Fetter Frigyes – Párizsi virágárus; 1920-as évek, akvarell; 70x50 cm

Budapest II. – Emlékkiállítások sorozat

VÍZIVÁROSI GALÉRIA

Feleky Fetter Frigyes alig rekonstruálható pályakezdését számos, nemzedékére jellemző élmény határozta meg. Kolozsváron született, az első világháborúban súlyosan megsebesült, majd a világháború után Szegedre költöző egyetem nyomában családjával a Tisza parti városban talált otthonra. A művészt a környékbeli falvak világa, tipikus alakjai, a vidéki élet ritmusa egy életre elkötelezték a falusi témák mellett, ebben a döntésben tanára, Koszta József is szerepet játszhatott. 1927-ben fiatal művészként már részt vett Szentesen, a Tiszavidéki kiállításon, ahol olyan mesterekkel állíthatott ki, mint Koszta József, Nyilasy Sándor és Révész Imre. Számára azonban nem voltak elégségesek az elődeitől készen kapott ábrázolási sémák: a korszerűbb művészeti szemlélet alapjait Párizsban, a Julian és a Colarossi akadémiákon sajátította el az 1920-as években. Hazatérve rendszeres kiállítója lett az Alföldi Művészek Egyesületének, de a budapesti Nemzeti Szalon közönsége is lassan hozzácsatlakozott a nevéhez. Műveinek címei – *Szajnapart a Notre Dame-mal*, *Szegedi strand*, *Tabán Hadnagy utca* – jelzik azokat a helyszíneket, amelyek az életpályának a legfontosabb alkotói közegét adják. Talán Párizsban szokott hozzá ahhoz, hogy a város a magasból tekinthető át a legjobban (*Háztetők a Quartier Latinben*), ezért a szélesen elnyújtózkodó Alföld motívumait is gyakran szűk kivágatban, felülnézetes kompozíciókon dolgozta fel. A művész hol lendületes vonalhalókkal, rajzosabban, hol harsány síkokra és erőteljes kontúrookra bontott, dekoratív felfogásban alkotott, máskor sötét drámai hatásokkal és színes, vidám jelenségekkel egyaránt kísérletezett. Utolsó korszakának álomszerű, szurreális hatású képein az emberi alakok mozgása, a kompozíciókban a csoportfűzés lehetséges megoldásai izgatták. A közgyűjtemények is felfigyeltek munkáira: a Fővárosi Képtár 1936 után négy falusi témájú művet vásárolt tőle (jelenleg a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményében).

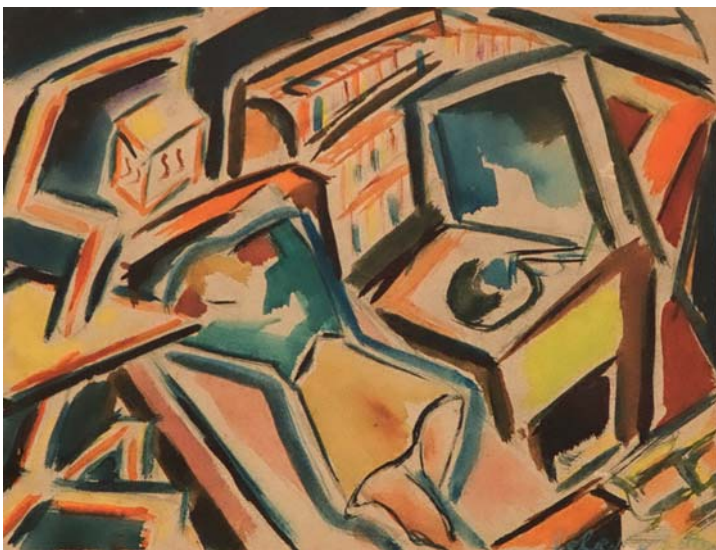
Szűcs György



Feleky Fetter Frigyes – Férfihalál; 1930-as évek; szénrajz; 14×34 cm

VÍZIVÁROSI GALÉRIA

VÍZIVÁROSI GALÉRIA 1027 Budapest II. Kapás utca 55. Telefon: 201 6925



Feleky Fetter Frigyes – Leány lemezlejátszóval; 1930-as évek; akvarell; 21×25 cm



Feleky Fetter Frigyes – Csónakosok a Dunán; 1940-es évek; olaj, vászon; 100×120 cm

VÍZIVÁROSI GALÉRIA



Feleky Fetter Frigyes – Anyai szeretet; 1930-as évek; szénrajz; 33,5x26 cm

Feleky Fetter Frigyes (1899, Kolozsvár – 1997, Budapest)

Kiállítások:

1927 Tiszavidéki Kiállítás, Szentés • 1928 Az Alföldi Művészek Egyesületének (AME) I. tárlata, Kass Szálló, Szeged • 1929 Az Alföldi Művészek Egyesületének (AME) III. tavaszi tárlata, Kass Szálló, Szeged • 1931 Önálló kiállítás, Kass Szálló, Szeged • 1932 Nemzeti Szalon 78. tárlata, Budapest • 1934 Nemzeti Szalon, Tavaszi tárlat, Budapest • 1935 Önálló kiállítás, Gazdasági Egyesület épülete, Hódmezővásárhely • 1936 Önálló gyűjteményes kiállítás, „Műterem” Képzőművészeti Kiállítások Kft., Budapest • 1938 Ernst Múzeum, Budapest • 1939 Nemzeti Szalon, 91. csoportkiállítás, Budapest • 1944 Nemzeti Szalon, Téli tárlat, Budapest • 1945 Magyar Képzőművészek Szabad Szervezete, Első Szabad Nemzeti Kiállítás, „Régi” Műcsarnok, Budapest • 1947 Önálló gyűjteményes kiállítás, „Régi” Műcsarnok, Budapest • 1979 Emlékkiállítás, Pataky István Művelődési Központ Galériája, Budapest • 1984 Emlékkiállítás, Falumúzeum, Isaszeg

A kiállítás megnyitóját támogatja

Szamosgyi Tiber
prezídiuma



A Vízivárosi Galéria támogatói:

Nemzeti Kulturális Alap,

Fővárosi Közgyűlés Kulturális Bizottsága,

II. kerületi Önkormányzat Kulturális Bizottsága

