

## ELSŐ MAGYAR LÁTVÁNYTÁR ALAPÍTVÁNY

válogatás

2010. február 10 – március 11.

### Rózsadomb és vidéke – festmények

**Megnyitó: 2010. február 10-én, szerdán 18 órakor**

**Megnyitja: Szemadám György** író, festőművész

*Kiállító művészek:*

Albert Katalin, Bak Imre, Benda Iván, Csohány Kálmán, † Erdély Miklós, Ganczaugh Miklós, Gáyor Tibor, † Gross-Bettelheim Jolán, † Lossonczy Tamás, Lovas Ilona, Luzsicza Árpád, Maurer Dóra, Molnár Edit, Nádler István, Pauer Gyula, Reményi Schmal Róza, Schmal Károly, Sinkó István, Szemadám György, Székelyi Katalin, Szirtes János



Maurer Dóra – Profanidák 4.; 1984–1985  
festett színes fotó; 40×30,3 cm



Losonczy Tamás – Kompozíció II.; 1975;  
szitanyomat; 59,7×49 cm

20 éves az Első Magyar Látványtár Alapítvány. 204. sorszám alatt vette nyilván-  
tartásba a Fővárosi Bíróság 1990. május 21-én.

1990 februárjában már érett volt az alapítói szándék. Nyolcan bábáskod-  
tunk alapítványunk világrajötténél. Könnyű szülés volt. Születésének indítékait  
és szellemiségét, működésének lényegét híven jellemzi egy reformkori érem  
két oldalának – jelmondatként választott – tömör szövege.

„Csak a 'köz Jóra tekints' és „Lelki esméret szerént.”

## VÍZIVÁROSI GALÉRIA

A Látványtár köszöni a Vízivárosi Galériának ezt az emlékezésre készítő kiállítási alkalmat. Az alapítvány előidejében szerzeményezett, és érett korában történt gyarapodásai egyaránt helyet kaptak e sajátos válogatásban, amelyben a szerzők postacíme, lakóhelyük földrajzi fekvése a legfontosabb szempont, műveik gyűjteményünkbe kerülése mellett.

Kiállításunk így módon kétszeresen is illeszkedik a galéria működési rendjébe. Egyrészt a kortárs magángyűjteményeket bemutató sorozatába, másrészt pedig azzal, hogy anyagát, csupa II. kerületben, közelebbről a Rózsadombon és „vidéken” lakó, vagy egykor ott élő művész munkáiból válogatta a kiállítás rendezője.

Az már csak „hab a tortán”, hogy az Első Magyar Látványtár székhelye is Budapest II. kerületében van. A kiállítók névsora szó szerint is, képletesen is igen színes kiállítási összképet ígér. Sosem volt, vagy ritka találkozásokat mű és mű között.

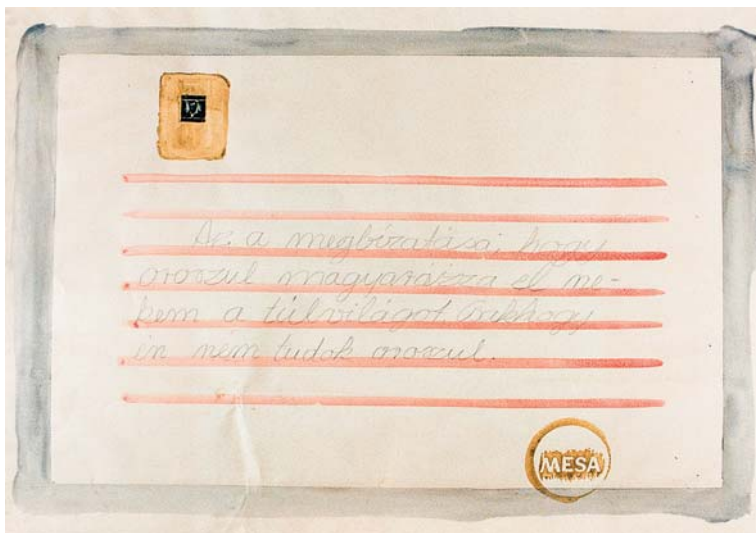
Vörösváry Ákos



Schmal Károly – Cím nélkül; vegyes technika; 35x53 cm



Szemadám György – A vörös macska háza; 1970; olaj, vásznon; 50x70 cm



Erdély Miklós – MESA; 1979; vegyes technika; 71×101 cm



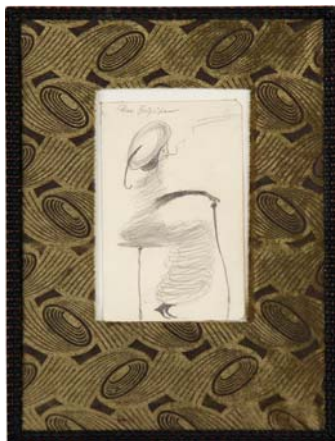
Ganczaugh Miklós – Ecce Homo; 1990; vegyes technika; 32,5×25,5 cm

**NYITVA TARTÁS: keddtől-péntekig 13-18 óráig; szombaton 10-14 óráig**

## VÍZIVÁROSI GALÉRIA



Szirtes János – Gyomorrontás, 1985  
vegyes technika; 50x70 cm



Albert Katalin – Passe-p Art, 1997  
ceruza, papír; 12,6x7,6 cm



Gross-Bettelheim Jolán – Havas táj, 1960  
pasztel, papír; 33x25 cm

A „Budapest Bank Budapestért” Alapítvány támogatásával

### A Vízivárosi Galéria támogatói:

Nemzeti Kulturális Alap,

Fővárosi Közgyűlés Kulturális Bizottsága,

II. kerületi Önkormányzat Kulturális Bizottsága

