

Művészek a II. kerületben

## GENERÁCIÓK

**Megnyitó:** 2021. július 3., szombat, 14 óra

**Megnyitja:** Antalffy Péter történész

### Ágoston Lóránt (1970, Törökkanizsa)

„Filozófiámat öntöm úgy vizuális formába, hogy közben tudatosan lemondok sok festői eszközről, azért, hogy csak a lényegre koncentráljak. Képeimen az alakok ezért lesznek síkszerűek, árnyéktalanok, háttérben térhatást csak ritkán és akkor is csak jelzesszerűen alkalmazok. Hangsúly az alakok mozdulatain van, a leegyszerűsített színhasználaton, különböző anyagok kiválasztásán, használatán. Az alakok erős kontúrja az énünket összetartó váz szerepét tölti be. Hogy mik töltik ki ezeket a vázakat? Minden, amit megéltünk, amit kaptunk szüleinktől és azok szüleitől, amit elfogyasztunk táplálékként, a gondolataink, vágyaink. A materiális világ és a szellemi világ találkozásai vagyunk. Mindenki egy mikrokozmosz. Részai egy nagyobb egésznek.”

Ágoston Lóránt: Helykereső 003, 2019, vegyes technika, vászon



/100×100 cm/



Ágoston Lóránt: Helykereső 004, 2019, vegyes technika, vászon

/100x100 cm/

**Tanulmányok:** 1991-1995 Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Szeged, rajz-földrajz tanár • 1995-1997 József Attila Tudományegyetem Szeged, okleveles környezetvédő • 2009-2010 Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógiai Kar, MA okleveles vizuális és környezetkultúra tanár

**Egyéni kiállítások (válogatás):** 1998 Rimska Dvorana, Belgrád • 1998 Városi Könyvtár Galéria, Törökkanizsa • 1999 Könyvtár, Zenta • 1999 Magyarkanizsa • 2000 József Attila Galéria, Esztergom • 2001 Zöld Ház Galéria, Esztergom • 2002 Elvis Cafe, Budapest • 2003 Dom Galerija, Szabadka • 2005 Méh Galéria, Szeged • 2005 Cité Internationale Des Arts, Paris • 2005 Könyvtár, Kiskunhalas • 2006 Duna Múzeum Galéria, Esztergom • 2008 Tanítóképző Főiskola, Szabadka • 2008 Suluv Galéria, Újvidék • 2009 Dobó Tihámér Galéria, Magyarkanizsa • 2010 Grand Café, Szeged • 2012 zEtna Galéria, Zenta • 2012 Szilády Áron Gimnázium Galéria, Kiskunhalas • 2014 Suluv Gallery, Újvidék • 2014 SZTE Rajz-Művészettörténeti Tanszék, Szeged • 2015 Lakáskiállítás, Vas u. 15., Budapest • 2017 Tiszavirág Galéria, Szeged • 2018 A2 Galériája, Szeged • 2019 Hegyvidéki Kulturális Szalon, Budapest • 2020 Szegedi Akadémiai Bizottság Galériája

**Tagságok:** 2004 MAOE-Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete • 2004 MROE-Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete • 2005 SULUV-Vajdasági Képzőművészek Szövetsége

**Díjak:** 2005 Ösztöndíj, Párizs, Cité Internationale Des Arts • 2005 Szeged város pályakezdői díj • 2006 XVI. Rajzpedagógus tárlat, Szeged város díja, Szeged • 2010 Szeged Város Alkotói Díj • 2011 Olaf-díj, Bácskossuthfalva • 2011 XXI. Rajzpedagógus tárlat, pedagógusok szakszervezete városi és körzeti bizottságának díja, Szeged • 2012 XIV. Táblaképfestészeti Biennálé különdíj, Szeged • 2013 XXIII. Rajzpedagógus tárlat, különdíj, Szeged • 2015 Ösztöndíj, Római Magyar Akadémia • 2015 XXV. Rajzpedagógus tárlat, Szeged város díja • 2017 Szeged város alkotói díj

### Ördög Noémi / Naomi Devil (1987, Budapest)

A művész a design, építészet és képzőművészet területein szerzett készségeit, tapasztalatait építi be festészetébe. A kortárs mondanivaló mellett fontosnak tartja a technikai tudás fejlesztését. Hosszabb lélegzetű sorozatokat alkot, melyek valamilyen gondolati vagy technikai innovációból fakadnak. A különböző művészeti és történelmi korszakok párbeszéde foglalkoztatja. Nem csak kifejező eszközei tárházát gyarapítja a nagy elődök technikai fogásainak tanulmányozásával, hanem igyekszik azt a szellemiséget is megérteni, amivel alkottak. Célja a letűnt korok művészetéről alkotott különböző felfogásainak szintéziséből kiindulva és azt tovább fejlesztve megfogalmazni, mit jelent a művészet fogalma a 21. században.

**Tanulmányok:** 2011-2015 Universität für Angewandte Kunst Wien, alkalmazott grafika szak,



Naomi Devil: Oyster hat 1, 2021, olaj, vászon, 80x60 cm



Naomi Devi: Lady with a hoopoe, 2021, olaj, vászon, 120x100 cm

Prof. Oliver Kartak • 2006-2010 TU Wien, Architektur BA, építész szak, Prof. William Alsop • 2004-2008 Akademie der Bildenden Künste Wien, Festőművész szak, Prof. Muntean/Rosenblum/ Krystufek/Schreil • 2006 Salzburgi Nyári Akadémia, rajz és illusztráció, Prof. Andrea Fogli • 2003 Salzburgi Nyári Akadémia, fotó és digitális művészet, Prof. Rivka Rinn • 2002 Salzburgi Nyári Akadémia, divattervezés, Prof. Caroline Broadhead

**Egyéni kiállítások (válogatás):** 2015-2016 Ega Frauenzentrum, Bécs • 2020-21 Ady25 Galéria, Return to nature, Budapest • 2005 Gallery Art Position, Bécs • 2005 Mucius Galéria, Budapest • 2006 Mucius Galéria, Budapest • 2006 Museum of Young Art, Bécs • 2007 Prágai Magyar Intézet • 2008 Museum Postsparkasse (konferencia keretein belül), Bécs • 2009 Artitude Galéria, Budapest • 2011 Szombathelyi Képtár • 2012 Szatyor Galéria, Budapest • 2012 Városi Galéria, Kalocsa • 2013 Museum of Young Art, Bécs • 2013 Szecessziós ház, Kőszeg • 2014 Próféta Galéria, Budapest • 2014 Red Carpet Showroom, Bécs • 2015 Red Carpet Showroom, Bécs • 2015 Symbol Galéria, Budapest • 2017 Kempinski Art Sioreé, Ar2day Gallery, Budapest • 2017 Berekai Art Studio, Budapest • 2017 Austria Auction Company, Bécs • 2018 Ar2day Gallery, Budapest • 2019 Kolja Kramer Fine Arts, Bécs • 2019 Műcsarnok, Budapest • 2019 EGA Frauen im Zentrum, Bécs • 2020 Próféta Galéria, Retrospektív, Budapest • 2021 Galerie Peithner - Lichtenfels, Return to nature, Bécs

**Díjak, ösztöndíjak, alkotótáborok:** 2006 Salzburgi Nyári Akadémia ösztöndíja • 2014 Red

Carpet Art Award, különdíj, Bécs • 2017 VI. Víz és Élet Nemzetközi Képzőművészeti Biennálé, különdíj, Baja • 2018 EGA Frauen Art Award Österreich, Vienna • 2017 Art Award 2017, második helyezet festészet kategóriában, Berufsvereinigung der bildenden Künstler Österreichs, Schönbrunn Kastély, Bécs • 2017 LaFemme 50 Tehetséges Magyar Fiatal Mentorprogram, Budapest • 2020 Red Carpet Art Award, különdíj, Bécs

#### Tóth Annamária Rita (1990, Budapest)

Az állandóság és változás, a természet körforgása, idő és időtlenség, mozgás és illékonyosság jellegzetességei érdekelnek. Jelenleg egy sorozaton dolgozom, melynek fő inspiráló forrása saját kertünk. A kert az ember személyes, intim közege és egyben maga a természet - zárt és mégis nyitott. Művelője a természet építő és bontó erőivel, és saját magával is szembesül: létevel, gondolataival. A vásznon kisebb-nagyobb gesztusokból és foltokból álló festői szövedéket építek, de új médiumok használata, a rétegződés, a képtér vizsgálata és a térbe való kilépés lehetősége is foglalkoztat.

**Tanulmányok:** 2010-2013 rajzkörök, tanárok: Egri Erzsébet, Csordás Zoltán • 2013-2018 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Festőművész szak, Mesterek: Károlyi Zsigmond, Filp Csaba, Kósa János, Nemere Réka • 2020-2021 Budapest Art Mentor • 2019-2020 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Művésztanár szak



Tóth Annamária Rita: Kapcsolódások II., 2021, olaj, vászon, 165x145 cm



**Egyéni kiállítások (válogatás):** 2015 Apró Óriások, BBB Eleven Tavasz, 1 Művész 1 Porta, Budapest • 2016 Úton, Borbás-Tóth Maricával, Magyar Festészet Napja, Bor és Kézműves Galéria, Budapest • 2017 Lépések, Borbás-Tóth Maricával, Magyar Festészet Napja, Budapest • 2018 Kertarc-kép, Borbás-Tóth Maricával, Magyar Festészet Napja, Bor és Kézműves Galéria, Budapest • 2019 Cédrus – Hommage á Csontváry, Magyar Festészet Napja, Budapest • 2020 Terek hálózata, BBB Eleven Ősz, 1 Művész 1 Porta, Budapest • 2021 Forgás, BBB Eleven Tavasz, 1 Művész 1 Porta, Budapest

**Díjak:** 2013 Semmelweis Egyetem ETK művészeti pályázata, II. helyezés • 2016 Erasmus ösztöndíj, Accademia di Belle Arti di Macerata • 2017 Nemzeti Felsőoktatási Ösztöndíj (Köztársasági Ösztöndíj) • 2018 Barcsay-díj

**Tagságok:** 2018 MAOE • 2020 Budapest Art Mentor

◀ Tóth Annamária Rita: *Délután*, 2021, olaj, vászon, 100×70 cm  
Tóth Annamária Rita: *Fűz*, 2020, olaj, vászon, 135×100 cm