

VARGA-AMÁR LÁSZLÓ

A Budapest Fotó Fesztivál keretében

FŐLEG MIXED MÉDIA című kiállítás

Megnyitó: 2021. május 19, szerda, 18 óra

Megnyitja: Dr. Feledy Balázs művészeti író

Varga-Amár László (1955, Budapest)

Munkácsy-díjas festőművész, a Magyar Arany Érdemkereszt kitüntetettje, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete Képzőművészeti Tagozatának elnöke

1955. július 13-án született Budapesten, 1979-ben szerzett diplomát a Magyar Képzőművészeti Főiskola (ma Magyar Képzőművészeti Egyetem) Festő Szakán. Mestere Kokas Ignác volt. 1980-ig mesterképzős maradt. Ettől az időponttól főállású festőművészként alkotott, 2008-tól képzőművészeti munkássága mellett a Szent Gellért Katolikus Gimnázium művészettanára. Nős, három gyermek édesapja. Budapesten él és alkot.

2021. május 19 – június 9.

Mély lélegzet, 2020, olaj, papír, röntgenfilm, 120x90 cm





Figurán átsejtlő Necker-kocka I., 2020, olaj, vászon, 70x70 cm

Varga-Amár László sajátos színt képvisel a magyar képzőművészet palettáján. Különös technikákkal, és idegen anyagok használatával (celofán, toll, műanyag, röntgenlelet) ütközteti a klasszikus festészeti tudást. Gyakran fest sorozatokat, így az egyik kép szüli a másikat. A 80-as évek közepétől nagyméretű olaj, vászon képeket alkot, az akkori transzavangárd festészeti irányzat szellemében (kvázi tájképek, lebegő torzók). A 80-as évek végén Arnold Böcklin műveiről készít persziflázsokat hatalmas méretekben (Holtak szigete, Daphnis, Triton és Nereida stb.). 1990-től a tarnowi Bem-szarkofágról készít sorozatot. 1999-től egy magányos figurát, 2001-től a női testet használja kompozíciók készítéséhez. 2002-től egy önarcképszerű fej tölti ki a képmezőt. 2005-től művészete elmozdul az absztrakt felé. 2006-tól „térfestményeket”, illetve „síkszobrokat” készít. Ezek a plasztikák egyenes folytatásai festészeti törekvéseinek. 2009-től Átvilágítás címmel politikai és erkölcsi üzenetet hordozó sorozatba kezd, amelyben saját testéről készült röntgenleleteit applikálja önmagáról festett képeibe. 2019-ben madártollakkal borított figurákkal és Necker-kockákkal hoz létre új sorozatot. Műveit gyakran átfesti, új attribútumokkal gazdagítva azokat. Varga-Amár László a kortárs magyar festészet középnemzedékének egyik legkarakteresebb, legtermékenyebb alkotója erőteljes, kontúrozott, sajátos képi világa révén.

Tagságok: Elnöke a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete Képzőművészeti tagozatának, alelnöke a BP Art Képzőművészeti Egyesületnek, tagja a Képző és Iparművészek Szövetségének, a Forrás Galériának, a Belvárosi Művészek Társaságának, a Siklói Szalonnak, a Szolnoki Képzőművészeti Társaságnak. Kuratóriumi tagja a Dunaszerdahelyi Kortárs Magyar Galéria Alapítványnak, a budapesti Szent Gellért Katolikus Gimnázium művészettanára, a Magyar Művészeti Akadémia köztestületi tagja.

Díjak, elismerések: 1984, 1988 Ghi Nemzetközi Akvarell Biennále, különdíj, Róma • 1998 Bor-kultúra Nemzetközi Festészeti Pályázat, I. díj • 1999 *Diszharmónia* c. kiállítás, Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának díja • 1999 Betű a képen, Festészeti Triennálé díja, Szekszárd • 2002 Baktay-Nagyérem, Dunaharaszti • 2003 *In Memoriam Egon Schiele*, Tatabánya város díja • 2004 *Víz* című kiállítás, Zenner Hungária díja (Szigetszentmiklós) • 2005 Kölcsey-díj (Magyar Kultúra Napja) • 2006 Kortárs Önarckép Biennálé, I. díj • 2007 Siklói Szalon díja • 2009 Balaton Tárlat, Képzőművészeti Lektorátus díja (Balatonalmádi) • 2012 Nemzetközi Képzőművészeti fesztivál, Patak-díj (Szigetszentmiklós) • 2012 Ars Pannonica Képzőművészeti Biennálé, Arany fokozat (Szombathely) •

Figurán átsejelő Necker-kocka II., 2020, olaj, vászon, 80x80 cm





Rózsaszín figura, 2020, olaj, papír, celofán, 120x90 cm



K. K. röntgenleleteivel, 2020, olaj, papír, röntgenfilm, 100x90 cm

2012 *Valóság és illúzió* kiállítás, Emberi Erőforrások Minisztériumának díja • 2014 MAOE *Labirintus* című kiállítás (Szentendre), szakmai elismerés • 2015 MAOE *Harmónia* című kiállítás (Szentendre), szakmai elismerés • 2015 Semmelweis-pályázat, III. díj • 2015 V. *Víz és Élet* Nemzetközi Képzőművészeti Biennálé, Különdíj (Baja) • 2016 Pesterzsébeti Tavasz Tárlat, Kulturális Bizottság díja • 2017 Magyar Arany Érdemkereszt • 2018 Magyar Festészet Napja, Szolnoki Képzőművészeti Kiállítás díja • 2019 Munkácsy Mihály-díj • 2019 MAOE *Dimenziók* című kiállítás (Szeged), szakmai elismerés • 2020 Szegedi Nyári Tárlat díja

Rendszeresen részt vesz hazai és nemzetközi csoportos kiállításokon, emellett több mint száz önálló kiállítást rendezett. Művei több magán- és közgyűjteményben megtalálhatóak.