

Művészeti csoportok kiállítása



A Random egyesület „LIQUID” című kiállítása,
a Budapest Fotó Fesztivál keretében

Megnyitó: 2020. március 5., csütörtök, 18 óra

Megnyitja: Lovass Dóra művészettörténész

A RANDOM tagjai számára párbeszédet, bemutatkozást és aktivitást biztosít, támogatja az alkotók művészeti tevékenységét, hazai és külföldi kiállításokkal, workshopokkal, szakmai eseményekkel.

A RANDOM hitvallása a fotográfia és a fotó alapú médiumok sokszínűségének bemutatása, ezért évről évre újabb, a pályájukon már elismert alkotókkal bővíti tagságát. Az új tagok bekapcsolódva a csoport munkájába sokféle egyéni stílussal, művészi állásponttal bővítik a csoport karakterét. Az együttgondolkodás, az amplitúdók összeadódása és a műfajok heterogenitása új dimenziókat nyit meg.



Somogyvári Kata: *Bögrés*, 2017, giclée print, 40×60 cm



LIQUID - halmazállapot: cseppfolyós anyag, térfogata állandó, ám alakja változó.

Az általunk ismert élet a vízből fakad. Minden élőlény szerves részét képezi, az emberi test több mint felét is víz alkotja. A vízhez való kötődésünk számos módon megmutatkozhat életünk során. Ilyen zsigeri élmény, amikor a tenger végtelen horizontját nézve egy különös, prehisztorikus atmoszférát érzünk. Valahol mélyen megmozdul bennünk a gondolat: ez a látvány évmilliókkal ezelőtt is talán pont ugyanígy nézhetett ki. Lehetséges, hogy amikor a parton állva magához hív a szuggesztív horizont, akkor a bennünk lévő 50% víz vágyódik vissza forrásába? Talán szeretne feloldódni abban a nagyobb halmazban, aminek gátat csak a testünk másik 50%-a szab? Vagy esetleg az ősidőben kételtűként elhagyott tenger utáni vágy jelenleg is ösztönlényünkben él? Egy bizonyos: semmi sem lágyabb és gyengébb, mint a víz. Még sincs olyan kemény kőszikla, mely útját szabhatná. Folyamatosan épít, és ezzel egyidejűleg folyamatosan pusztít is. A víz a kezdet és a vég káosza, amely szakadatlanul áramlik, de valójában nem indul sehonnan, és nem érkezik sehová. Minden belőle keletkezik és minden hozzá tér vissza. Egy, és ugyanakkor megszámíthatatlan. Örök ősegység.

Diósi Máté Fotóművész

« Diósi Máté: *Trashy*, 2019, diaposzítív, plexi, víz, 10×7,5 cm



Somogyvári Kata: Kézfejes, 2013, giclée nyomtat, 40x40 cm



Mészáros László: Swimming pool, 2007, lenticular, 75x105 cm



Földes Borbála: Tear, 2016, giclée print, 50×27 cm / részlet/