

APPELSHOFFER PÉTER, FÜZES GERGELY

2020. február 6 - 26.

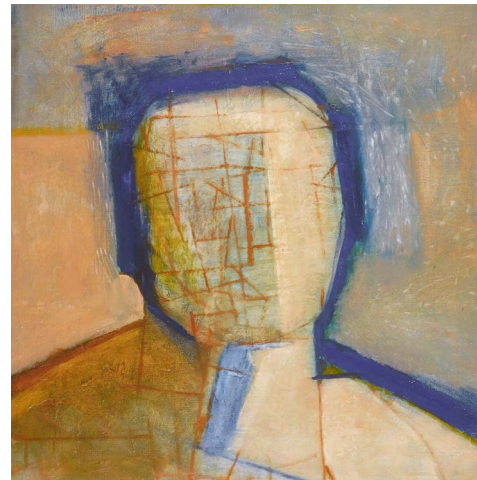
Művészek a II. kerületben

„FŐPRÓBA” - festmények

Megnyitó: 2020. február 6. csütörtök, 18 óra

Megnyitja: Lelkes A. Gergely festőművész

A két festőművész közös kiállítását a közel azonos témaválasztás és az azt megközelítő módszertani azonosság indokolja. Az emberi fej, mint karakter, mint forma egyaránt motivációs forrás. Fizikai létezésünk előtte-utána állapota, a „fejség” áll mindkettőjük érdeklődésének középpontjában. A kiállítás a két alkotói magatartás párhuzamba állítását mutatja meg.



Füzes Gergely: *Ne ácsold újra*, 2019, olaj, vászon, 45 x 40 cm

Füzes Gergely (1968, Budapest)

Tanulmányok:

1988-1992 Magyar Képzőművészeti Főiskola, Gerzson Pál osztálya

1992-1995 Mesterképzés

Egyéni kiállítások:

1993 Kner Nyomdaipari Múzeum, Gyomaendrőd • 1997 El Kalászi

Galéria, Óbuda • 1997 Bodza Tárlat Tabán, Budapest • 2004

Bárka Színház Kávézó, Budapest • 2004 Icg. Galéria, Budapest

2006 Kő Café Galéria, Kőbányai Szabadidő Központ, Budapest

2009 Folyosó Galéria, XII. Ker. Hegyvidéki Önkormányzat, Budapest •

2010 Árkád Galéria, Budapest • 2010 Budakeszi Plébánia Községi

Ház • 2010 Barabás-villa Kávézó, Budapest

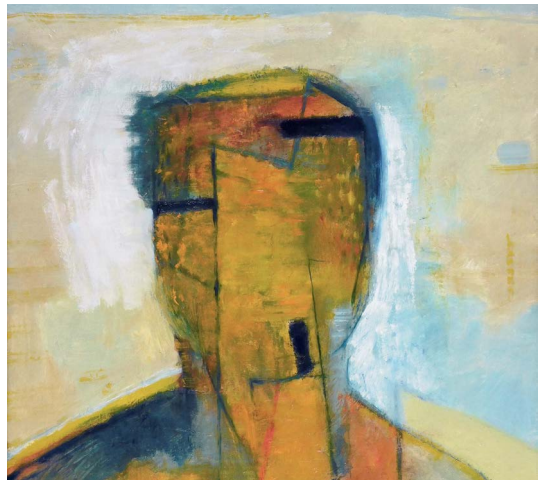
2010 Rumbach Center, Budapest • 2011 Graphisoft Park, Budapest

2013 Déryné, Everybody Needs Art, Budapest • 2014 FSZEK

Kisgaléria, Budapest • 2014 Budapest Szálloda, Körszálló, Budapest

2015 Szepes Gyula Művelődési Központ, Érd • 2016 Ferencvárosi

Művelődési Központ, Budapest



Füzes Gergely: *Nyáridő*, 2019, olaj, vászon, 40 x 40 cm

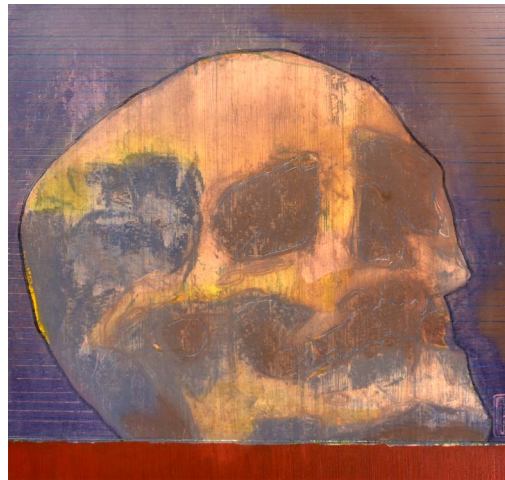
Díjak:

1991, 1993 Barcsay alapítvány díja • 2002 NKA Alkotói ösztöndíj
2007 MAOE díja • 2008-2015 Ferencváros alkotói ösztöndíj
2015 NKA alkotói ösztöndíj • 2019 Balaton Tárlat díja

Appelshoffer Péter (1978, Pécs)

Tanulmányok:

1997-2002: Magyar Képzőművészeti Egyetem Festő Szak
Mester: Kovács Attila • 2002: Magyar Képzőművészeti
Egyetem: festőművész, valamint művészeti rajz, művészet-
történet és ábrázoló geometria szakos középiskolai tanári diploma
2003-2006: Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, DLA képzés,
Mester: Tolvaly Ernő • 2004-2006: Pécsi Tudományegyetem Művészeti
Kar • Általános Orvostudományi Kar: Művészetterápia akkreditált
szakirányú továbbképzés



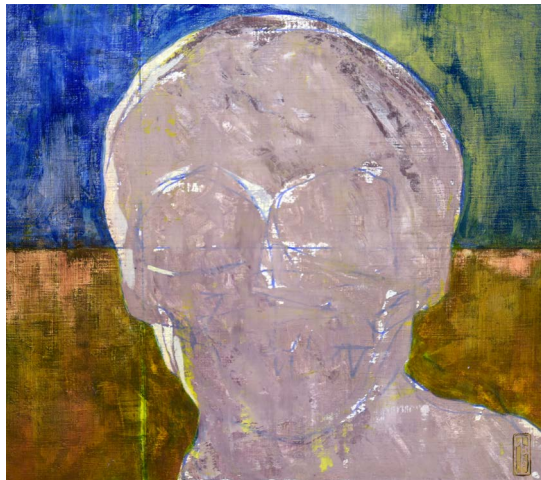
Appelshoffer Péter: *A postás*, 2019, olaj, papír, 25 x 25 cm

Egyéni kiállítások:

2002: Makadám Klub, Budapest • 2003: Trafik Galéria, Budapest
2005: Neufónia 10 kiállítás 10 héten át, Retorta, Budapest • 2005:
A szintetikus kép, StadtGalerie, Bécs • 2008: TTT-Tábla Tologató
Tárlat, Spiritusz Galéria, Budapest • 2008: Rodin Galéria, Szentendre
2009: „A festészet igenlésének lehetőségei a művészet alkonyán”
– mestermunka kiállítás, • Pécsi Tudományegyetem MK aula, Pécs
2010: Il y a un an.../Egy éve már..., Spiritusz Galéria, Budapest • 2010:
Donumenta 2010, (Komlovszky-Szvet Tamással) Galerie Art Affair,
Regensburg • 2012: Átiratok, Hal Köz Galéria, Debrecen • 2016: Lopott
műtárgyak, Halköz Galéria, Debrecen • 2017: HARMINCASOK, Art&Me
Galéria, Budapest

Oktatás

2004-2006: Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar • 2006-2008:
Novus Művészeti Szakiskola, Budapest • 2006- : Budai Rajziskola,
Budapest • 2011- : Kaposvári Egyetem Művészeti Kar 2016- : Budapesti
Metropolitan Egyetem • 2018- : Szimultán Művészeti Iskola



Appelshoffer Péter: *Frontális (lebeny)*, 2018, olaj, papír, 25 x 25 cm