

JUTTA OBENHUBER, SZOTYORY LÁSZLÓ, KALMÁR JÁNOS

2018. július 3 – 25.

Három művész sorozat

BUDAPEST – FRANKFURT – PÁRIZS/BUDAPEST

Jutta Obenhuber, Szotyory László, Kalmár János – textilek, festmények, szobrok

Megnyitó: 2018. július 3., kedd, 18 óra

Megnyitja: P. Szabó Ernő művészettörténész

A Vizivárosi Galéria programjában rendszeresen szerepelnek külföldi és hazai művészek közös kiállításai. Az internacionális jelenlét, a külföldi kiállításokon való megjelenés fontos momentum a nemzetközi szintéren való megmérettetés szempontjából. Ezúttal is három olyan művész állít ki közösen a Vizivárosi Galériában, akik folyamatos külföldi kapcsolatokkal rendelkeznek. Jutta Obenhuber hazája Németország, ott tanult és ott kezdte a pályáját. Ugyanakkor Magyarország szinte a második otthona, rendszeresen bemutatkozik legújabb munkáival. Kalmár János a francia nyelvterülettel tart állandó kapcsolatot. Párizs és Budapest alkotó munkájának két jelentős színtere. Szotyory László Budapesten alkot, de mindennapi munkájában állandó kapcsolatot tart a különböző országokból ideérkező ösztöndíjas művészekkel.

Az internacionalitás mellett más közös művészeti szándék is összeköti ezt a három alkotót egy közös kiállítás keretében. Mindhárman a természet organikus rendjéből indulnak ki, de ábrázolás módjukban egyre inkább az elvonatkoztatott geometrikus rendszerek felé igyekeznek.

Kalmár János: Belső egyensúly, 2013, bronz, 70×64×30 cm





Jutta Obenhuber: Csíkos kép, 2017, olaj, fém, 70x80 cm

Jutta Obenhuber (1963, Stuttgart)

Jutta Obenhuber organikus ritmikát érvényesítő, érzékeny, dekoratív felületeket variáló festészetében nagy szerepe van a lendületes vonalnak, a hullámzó vonulatokat ismétlő sejtyszerű képződményeknek. A személyes kézjegyekből formálódó színes struktúrák izgalmas hálózata az áramlás eleven lüktetését érzékelteti a vizuális kifejezés eszközeivel.

Az időben kibontakozó folyamatot Obenhuber újraértelmezi, újrakomponálja, egy modern világ érzékeit használó képzőművész eszközeivel fogalmazza látványá. Szabad improvizációkhoz hasonlóan reflektál a modern világ konfrontálódó tendenciáira. /Dr. Gergely Mariann/

Egyéni és csoportos kiállítások (válogatás):

1985 Feddersen, Laule, Stroth und Partner, Frankfurt am Main • 1990 Forum der Sparkasse, Frankfurt am Main (CS) • 1992 Haus Vogel, Frankfurt • 1993 Workshop-Ausstellung Maceio, Brazília; Philosophische Bibliothek, Frankfurt am Main • 1994 Karmeliterkloster-Városi Kiállítóterem, Frankfurt am Main • 2000 3. Scheune, Karlstadt/Gambach; Europoint, Frankfurt am Main; Budapest Galéria - Stúdió, Budapest • 2001 Borey Galéria, Szentpétervár •

2002 Goethe-Institut, Budapest; Vízivárosi Galéria, Budapest, (Lucie Bepplerrel) • 2006 Galerie Lessmann & Lenser, Rodgau; Galerie Artbüro, Berlin; acb Galéria, Budapest • 2007 CAI, Austin, USA • 2008 Kunsthaus Wiesbaden; Studio River Road, Wimberley, Texas • 2009 Homeabroad, Frankfurt am Main (CS); Open doors, Frankfurt am Main (CS) • 2010 Deutsche Structured Finance, Frankfurt (CS); Atelierfrankfurt, Frankfurt (CS); Substanz Ausstellungshalle (Kiállítási csarnok) Frankfurt (CS); Galerie Sylvia Bernhard, Wiesbaden • 2011 Zene a képzőművészetben Vízivárosi Galéria, Budapest (CS); Neuer Kunstverein Regensburg (CS); Galerie Sylvia Bernhardt, Wiesbaden • 2012 Galerie Sylvia Bernhardt, Wiesbaden • 2013 Galerie Perpétuel, Frankfurt am Main (CS); Galerie Sylvia Bernhardt (Idefons Hoyng-gal), Wiesbaden; Rechtsanwaltskammer, Frankfurt am Main; Galeria Theodoro Braga, Belem (Brazília) • 2014 Open doors, Frankfurt am Main; Galeria Theodor Braga, Belem, Brasilien • 2015 Kammerstücke, mit Elke Hackner, Wiesbaden; Tage der Industriekultur im Frankfurter Ostend, Atelierfrankfurt, Frankfurt am Main (CS); Vízivárosi Galéria, mit Mamikon Yengibarian, Budapest • 2015 Liquid Rooms, International Art Expo, Venedig (CS)

• 2017 Frankfurter Kunstsommer, Atelierfrankfurt (CS); Städelschule – 200 Jahre – 200 Künstler, Galerie Perpétuel, Frankfurt am Main • 2018 Geometriesegmente, Landschaftsfragmente - Im Teil versteckte Vollständigkeit, mit Caroline Krause, Frauen Museum Wiesbaden

Díjak:

1986 Academie van Beeldende Kunsten, Rotterdam • 1989 Éves művészeti díj, Frankfurt, Verein für Künstlerhilfe e.V. • 1989 Himeji, Japán, Lufthansa támogatásával • 1993 Német-Brazil Művészeti Workshop díja, Maceio, Brazília • 2000 Frankfurt-Budapest ösztöndíj, Budapest Galéria • 2013 Künstlerstipendium, Wiesbaden város díja, Belem, Brazília

Művek közgyűjteményben:

Deutsche Bank, Frankfurt am Main • Amt für Wissenschaft und Kunst, Frankfurt am Main • Deutsche Flugsicherung DFS • Deutsche Girozentrale, Frankfurt am Main • Deutsche Structured Finance, Frankfurt am Main • Cross Atlantic Investors, Austin, USA • Városi Galéria Theodoro Braga, Belem, Brazília



Kalmár János: Intervallum IV., 2016, geopolimer, 12×23×13 cm

Kalmár János (1952, Budapest)

A lelki és a testi gravitáció ellentétes, mégis e világunkban együtt kell, hogy működjenek. A lélek örök természetének törvényei szerint alakul a világunk, ez jelenik meg a térben érzékeink számára. Eredendő, erősebb szerepénél fogva nyomja rá bélyegét arra az anyagra és térre amelyben élünk, hogy mint az arcom, viselje történetünk. Így hordja a szobor is megértéseimet, anyaggal idézve meg a lélek legmélyebb vágyait, ellentétes természetével teszi jelenvalóvá, amit tanultam ezen a földön. /Kalmár János/

Tanulmányok:

A Varsói Művészeti Akadémián, és a Magyar Képzőművészeti Egyetemen végezte tanulmányait 1973 és 1978 között. 1983 után tanulmányutakon vett részt Párizsban, Londonban, Németországban, Svájcban, és Indiában. 2008 óta Budapesten valamint Párizsban él és dolgozik. 2011-ben doktori diplomát kapott (DLA) a

Magyar Képzőművészeti Egyetemen. 2013 óta munkáit Párizsban a Galerie Martel-Greiner, a Galerie55 és a Galerie Art Aujourd'hui is képviselik. Munkái rendszeresen szerepelnek hazai és külföldi kiállítóterekben, galériákban.

Díjak

1980 József Attila-pályázat, az Állami Ifjúsági Bizottság díja • 1983-1986 Derkovits-ösztöndíj • 1983 VIII. Országos Kisplasztikai Biennále, II. díj, Pécs • 1985 IX. Országos Kisplasztikai Biennále, a Magyar Népköztársaság Művészeti Alap különdíja, Pécs • 1987 XVII. Salgótarjáni Szabadtéri Szoborkiállítás, a Szakszervezetek Nógrád Megyei Tanácsának díja, Salgótarján • 1993 IX. Országos Érembiennálé, a Művelődési és Közoktatási Minisztérium díja, Sopron • 1994 FIDEM-kiállítás, FIBRU-érmek díja, Budapest • 1994 Nemzetközi Szobrászrajz Biennále díja, Budapest • 1996-1997 Pollock-Krasner Foundation ösztöndíja, New York • 2001 Nemzetközi Kortárs Érembiennálé különdíja, Seixal, Portugália • 2004 Magyar Akadémia ösztöndíja, Róma • 2008 Szobrászkoszorú, a Magyar Szobrász Társaság díja, Budapest • 2008 Portugál

Nemzetközi Érembiennálé innovációs díja, Seixal, Portugália • 2009 Dedukció, I. Szobrász Biennále, a Pest Megyei Önkormányzat elnöki díja, Szentendre • 2010 Munkácsy Mihály-díj • 2011 XVIII. Országos Érembiennálé, Ferenczy Béni-díj, Sopron

Művek közgyűjteményben, közterületen:

British Museum, London • Bath, Anglia • Angol Éremszövetség, London • Amerikai Numizmatikai Társaság, New York • Graf Zeppelin Ház, Friedrichshafen • Szépművészeti Múzeum, Poznan • Skironio Museum, Athén • Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest • Magyar Nemzeti Galéria, Budapest • Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest • Janus Pannonius Múzeum, Csontváry Múzeum, Pécs • Liszt Ferenc Múzeum, Sopron • Kiskőrös és Bácsalmás • Szombathelyi Képtár, Szombathely • Kortárs Magyar Galéria, Dunaszerdahely • Erzsébet tér, Budapest

Tagságok:

Magyar Képző és Iparművészek Szövetsége • Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete • Magyar Szobrász Társaság • Nemzetközi Kepes Társaság • Royal British Society of Sculptors • British Art Medal Society



Szotyory László: Képzés és kiállítás, 2013, olaj, vászon, 60x75 cm

/részlet/

Szotyory László (1957, Kolozsvár)

...Úgy is mondhatnám, hogy sóvár vágyból születik minden képem. Vágy a jelenet, vagy táj után, amit akkor éppen szeretnék megidézni magamnak a megfestésükkel. És akkor már a kép ablak, amin átnézhetek a kívánt tájba, vagy ajtó, amin bemehetek a jelenetem szereplői közé és megérinthetem a válluk ívét... /Szotyory László/

1957-ben született Kolozsváron • 1970-ben szüleivel áttelepült Magyarországra
• 1983-ban végezte a Magyar Képzőművészeti Főiskolát, mestere Kokas Ignác és Dienes Gábor volt.

Egyéni kiállítások (válogatás):

1990 Vegyipari Egyetem, Veszprém, Budapest • 1991 Stúdió Galéria, Budapest
• 1992 Várfoke Galéria, Budapest • 1993 Városi Kiállítóterem (El Kazovszkijjal), Kalocsa; Lengyel Kulturális Központ (El Kazovszkijjal), Budapest; Keener Gallery, Atlanta (USA) • 1994 Magyar Intézet (El Kazovszkijjal), Moszkva; Várfoke Galéria, Budapest • 1996 Cirko Gejzír Galéria, Budapest; Városi Könyvtár, Győr; Fészek Galéria, Budapest; Várfoke Galéria, Budapest; Közép-Európai Egyetem (CEU),

Budapest • 1997 TV-Galéria, Veszprém; Örökmozgó Galéria, Budapest; Merlin Galéria, Budapest; Várfok Galéria, Budapest • 1998 Művészetek Háza, Veszprém • 1999 Fővárosi Képtár/Kiscelli Múzeum, Budapest; Várfok Galéria, Budapest • 2000 MAMÜ Galéria, Budapest; Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár; Jászai Mari Színház Galéria, Tatabánya; Várfok Galéria, Budapest • 2001 Centrális Galéria, Közép-Európai Egyetem (CEU), Budapest; Ács Károly Művelődési Központ, Ráckeve; Várfok Galéria, Budapest • 2002 Művészetek Háza, Szombathely; Várfok Galéria, Budapest • 2003 Petró Galéria, Nagykanizsa; Retorta Galéria, Budapest • 2004 Várfok Galéria, XO Terem, Budapest; Volksbank Galéria, Budapest; Bartók 32 Galéria, Budapest • 2005 Várfok Galéria, Budapest; Festetics kastély, Dég • 2006, Ferencvárosi Pincegaléria, Budapest; Várfok Galéria, Budapest • 2007 XO Galéria, Budapest • 2008 Várfok Galéria, Budapest; Tamási Galéria, Tamási • 2009 Várfok Galéria, Budapest; Art9 Galéria, Budapest • 2010 Gönczi Galéria, Zalaegerszeg • 2011 Bartók 32 Galéria, (Fehér Zoltánnal és Kecskés Péterrel) Budapest; Városi Képtár - Pelikán Galéria, Székesfehérvár; Godot Galéria (Ágnes von Urayval és Palkó Tiborral) • 2012 Semmelweis Szalon • 2013 Várfok Galéria • 2014 Kárász Szalon • 2015 Karinthy Szalon • 2016 Fészek Klub

Galéria, El Kazovszkij emlékére (Fehér Zoltánnal és Kecskés Péterrel) • 2017 Várfok Galéria, Jubileumi kiállítás, Budapest

Díjak:

1984 Megyei Tárlat - Nívódíj, Veszprém • 1990-1993 Derkovits Ösztöndíj • 1991 Művészeti Alap Nívódíj • 1997 Magyar Szalon'97 díja, Múcsarnok • 1999 Vásárhelyi Őszi Tárlat díja • 2000 Munkácsy Mihály-díj • 2004 Palládium- díj, a Római Magyar Akadémia Ösztöndíja • 2005 Hommage à Farkas István, Magyar Festők Társaságának díja; Ajkai Őszi Tárlat fődíja • 2009 Veszprémi Tavasz Tárlat - Nívódíj • 2010 Ajkai Őszi Tárlat Díja • 2017 Vásárhelyi Őszi Tárlat díja

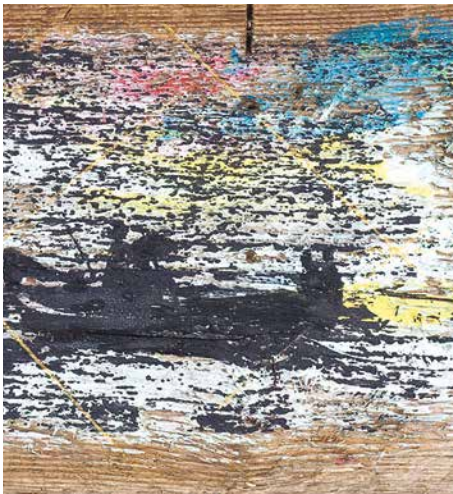
Művek közgyűjteményben:

Magyar Nemzeti Galéria, Budapest • Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest • Fővárosi Képtár – Kiscelli Múzeum, Budapest • Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár • Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest • Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém • Kortárs Magyar Múzeum, Dunaszerdahely (SK) • Első Magyar Látványtár Alapítvány, Diszel • Axis Gallery, Atlanta (USA) • Brenau University Gallery, Geinsville (USA)



Szotyori László: Kert III. /Tivoli/, 2015, olaj, vászon, 95×115 cm

/részlet/



Jutta Obenhuber: Amazonas, 2015, gouache, szita, fa, 20×50 cm

/részlet/



Kalmár János: Intervallum VIII., 2016, geopolimer, 43×18×14 cm