

Három művész

Wechter Ákos – *festmények*

**Megnyitó: 2012. február 3-án,
pénteken, 18 órakor**

Megnyitja: Szűcs György művészettörténész

Wechter Ákos olajfestményei variálható művek, amelyek panelekből épülnek fel és mozaikszerűen variálhatóak minden egyes bemutatásukkor. Az összeállítások független elemei méretükben és tematikájukban egymástól többnyire teljesen különbözőek: illúzionisztikus effektek, absztrakt szituációk.



Wechter Ákos – Piknik; 2010; olaj, vászon; 60×105 cm

ERŐSS ISTVÁN – GERGELY NÓRA – WECHTER ÁKOS

Három művész

Erőss István – rajzok, festmények

Erőss István bár elsősorban grafikusművész, vegyes technikákkal (grafit, xerox, üveg, bitumen, kátrány, víz, elektronika, fa, textil, fém, neoncső, fény, bor) készíti installációit. Nagyméretű, színekben gazdag, expresszív rajzokat, festményeket készít, az absztrakt expresszionizmus formanyelve érvényesül munkáin.

Tanulmányok

- 1993 Bécsi Képzőművészeti Akadémia, Ausztria
- 1994 Hágai Királyi Akadémia, Hollandia
- 1995 Diploma a Magyar Képzőművészeti Főiskolán
- 1995–96 Mesterképző a Magyar Képzőművészeti Főiskolán
- 1996 Post-Diplôme a Marseille-i Képzőművészeti Egyetemen, Franciaország
- 2006 Doktori eljárás megkezdése a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán
- 2009 A doktori disszertáció megvédése (Summa Cum Laude)

Oktatási tevékenység

- 2003 óta óraadó tanár a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Előkészítő Szakán



Erőss István akciófotó

ERŐSS ISTVÁN – GERGELY NÓRA – WECHTER ÁKOS

Három művész

Gergely Nóra – grafikák, festmények

Ha hihetünk Magritte-nak, akkor semmi sem az aminek látszik, csupán képek varázslata. És persze fogalomjáték. Játék a képekkel és fogalmakkal. Gergely Nóra újabb grafikai munkái- és festményei-e fogalmi képépítés szép példái. Geometrikus formák, jól behatárolt elemek (kúpok, hengerek, négyzetes lapok) alkotnak játék-szélalmokat, bordásfalak különböző motívumokhoz (kerámiafalakhoz) tapadva álldogálnak üres terekben. Szétnyíló, összezsugorodó dobozok belsejében térformák, plasztikák bújnak meg. Vajon mindez az-e aminek látjuk? Gergely Nóra üres terekben elhelyezett kabusokkal képez tájképeket?

Aligha, a keramikus végzettségű és tapasztalatú alkotó inkább forma-és térszemélyiségeket tár elénk, nem antropomorfizált tárgyakat, de tárgyiasított lényeket (embereket) akiknek érzelmeik, gondolataik és cselekedeteik, életük és haláluk van. Vagy talán épp a haláluk után is van életük, s ez a témája ezeknek a grafikáknak, fekete-fehér képeknek. Valamint fabulák, mesék egy kihalt, megdermedt, gyerekjátékká változott, komor, rejtélyes világról. Ahol a szél is drótból van, ahol a székek és szélalmok kényszeresen dülnek-borulnak, arcukat lapátok mögé rejtik. Egyszerű rajzokat láthat a néző. Gergely Nóra egyszerűen rajzol, mint egy tervező. Világ-tervező.

Sinkó István

Vízivárosi Galéria 1027 Budapest, II. Kapás utca 55. Telefon: 201 6925 • www.vizivarosigaleria.hu



Gergely Nóra – Szélmalom; 2010; akril, vászon; 50x50 cm

ERŐSS ISTVÁN

1964-ben született Csíkdánfalván

Tagság

Fiatal Képzőművészek Stúdiója • Túlsó P'Art
• Művészcsoport • MAMÜ Társaság •
Képzőművészeti Alap • Magyar
Grafikuművészek Szövetsége

Díjak, ösztöndíjak

1993 Fővárosi Kulturális Bizottság ösztöndíja
1994 „Stúdió”-díj • 1995 Barcsay-díj

Kiállítások

2000 Budapesti Francia Intézet • 2001 HVA Galéria,
Csíkszereda • 2002 Kortárs Művészeti Intézet,
Dunaújváros • 2003 „Párhuzamok” Centrum Galéria,
Graz • 2004 „Párhuzamok II.”, Kelet-szlovákiai Galéria,
Kassa • 2004 Csíki Székely Múzeum, Csíkszereda •
2006 „Homo Faber”, MMG Galéria, Budapest •
2007 Erlin Galéria, Budapest • 2007 Galéria IX., Budapest
• 2009 Kis Zsinagóga Galéria, Eger • 2009 Pécsi
Tudományegyetem aula, Pécs • 2010 Királyhágómelléki
Református Egyházkerület Székháza, Nagyvárad •
2010 Gallery Tomos, Tokió

GERGELY NÓRA

1980 Magyar Iparművészeti Főiskola, művészdiploma

Tagság

MAOE • Magyar Szobrászok Társasága • KIPE 13 Képző-
és Iparművészek Társasága • Magyar Festők Társasága

Egyéni kiállítások (válogatás)

2000 Újlipótvárosi Klub-Galéria, Budapest
2001 Balassi Galéria, Budapest
2002 Újlipótvárosi Klub-Galéria, Budapest
2003 Bálint Közösségi Ház, Budapest
2008 Újlipótvárosi Klub-Galéria, Budapest
2009 Bálint Közösségi Ház, Budapest
2009 Csepel-Galéria
2011 Bálint Közösségi Ház, Budapest

Film Fesztiválok (válogatás)

2010 Calabria/Nápoly, Simona Gesmundo International
Animated Film & Video Festival
2010 Budapest, VII. Busho Nemzetközi Rövid Film
Fesztivál
2010 Aarau, Svájc, VIII. International One Minute
Film&Video Festival

WECHTER ÁKOS

1966-ban született Budapesten

1986–90 Magyar Képzőművészeti Főiskola (festő szak)
1990–93 Posztgraduális képzés
1995–96 Tanársegéd, Képzőművészeti Főiskola
2009 Művésztanár, Eszterházy Károly Főiskola, Eger
2009– Művésztanár, Ferenczy István Vizuális Műhely
2009– Tanársegéd, Magyar Képzőművészeti Egyetem

Díjak, ösztöndíjak

1991 Ludwig-ösztöndíj • 1993–96 Derkovits-ösztöndíj •
1995 KP üzleti hetilap díja, Balzsam című FKSE kiállítás
1995 XVIII. Festival International de la Peinture, Cagnes-sur-
Mer, zsűri díja • 1996 Barcsay-díj • 1999 Schiller Opel fes-
tészeti pályázat, fődíj • BDSZ-nívódíj • 2000 Westtárlat
festészeti pályázat, második díj • 2000–2001 Pécsi József-
ösztöndíj • 2003 MAOE alkotói ösztöndíj

Egyéni kiállítások (válogatás):

2001 Godot Galéria, Budapest (Wächter Dénessel) • 2002
Meander Galéria, Budapest • 2003 Óbudai Társaskör
Galéria, Budapest • 2006 Godot Galéria, Budapest • 2010
2B Galéria, Budapest (Wächter Dénessel)

A Vízivárosi Galéria támogatói:

Nemzeti Kulturális Alap
II. kerületi Önkormányzat Kulturális Bizottsága

